

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty krytyki mediów

Kod modułu: 02-MO1S-13-49a

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
49a_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka mediów	02-MO1SN-13_K01	5
49a_K06	intensywnie i świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego	02-MO1SN-13_K03	5
49a_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, działań performatywnych, sztuk wizualnych i publicystyki nowomediowej i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod	02-MO1SN-13_U05	5
49a_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować i formułować wnioski, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-MO1SN-13_U06	5
49a_U08	umie przygotować różne formy prac pisemnych dotyczących wybranych zagadnień z zakresu kultury audiowizualnej w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-MO1SN-13_U08	5
49a_U14	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać i umie wskazać społeczne funkcje mediów i multimediów, sztuki, mód kulturalnych oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy	02-MO1SN-13_U13	5
49a_W04	ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji (koniecznej dla warsztatu krytyka mediów) wiedzę szczegółową z takich obszarów jak: kultura medialna i nowomediowa, kultura wizualna, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, teoria, antropologia i filozofia kultury, antropologia kultury, interpretacja literacka, teoria sztuki, sztuki plastyczne, i sztuki performatywne	02-MO1SN-13_W04	5

3. Opis modułu	
Opis	

	Warsztaty krytyki mediów są modulem rozwijającym umiejętności studentów w zakresie krytycznego, refleksyjnego i ugruntowanego metodologicznie odniesienia się do różnorodnych zjawisk z zakresu kultury audiowizualnej. Uczestnik kursu ma świadomość szczególnej wagi dostosowania narzędzi interpretacyjnych i krytycznych do specyfiki języka i środków artystycznych charakterystycznych dla poszczególnych formacji medialnych. W trakcie pracy warsztatowej studenci nabierają kompetencji w stosowaniu form literackich i paraliterackich wykorzystywanych w piśmiennictwie krytycznym. Poznają również wybrane zagadnienia związane z odczytywaniem treści audiowizualnych w kontekście współczesnych zachowań komunikacyjnych, charakteryzujących się intertekstualnością i transkulturowością.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	obserwacja aktywności studenta w trakcie pracy warsztatowej.	49a_K04, 49a_U05, 49a_U06, 49a_U14, 49a_W04
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	49a_K04, 49a_K06, 49a_U05, 49a_U14, 49a_W04
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	końcowa praca pisemna w postaci krótkiej formy krytycznej.	49a_U05, 49a_U06, 49a_U08, 49a_U14, 49a_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_wr	warsztat	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym (metoda eksponująca), dyskusja dydaktyczna	30	praca z określoną w sylabusie literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, ćwiczenia redakcyjne, doskonalenie krytycznego warsztatu	90	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t