

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowe rytualności

Kod modułu: 02-MO1S-13-31a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
31a_K01	ma świadomość ciągłych przemian zjawisk związanych z rytualnością oraz wykształcania się nowych form zachowań rytualnych, związanych z przemianami współczesności	02-MO1SN-13_U14	5
31a_K02	potrafi współpracować z innymi studentami podczas omawiania w grupach wskazanej literatury przedmiotu lub podczas wspólnego przygotowywania prezentacji multimedialnej.	02-MO1SN-13_U15	5
31a_U02	potrafi samodzielnie opracować wyniki swojej analizy współczesnych przejawów rytualności i zaprezentować je w postaci prezentacji multimedialnej	02-MO1SN-13_U02	5
31a_U03	umie samodzielnie analizować poznane a także zaobserwowane formy współczesnych zestandaryzowanych zachowań ludzkich i potrafi wyciągać z tej analizy wnioski pogłębiające jego wiedzę o rytualności.	02-MO1SN-13_U03	5
31a_W03	zna podstawową terminologię używaną w dyskursie dotyczącym rytualności	02-MO1SN-13_W03	5
31a_W05	ma świadomość interdyscyplinarnego wymiaru problematyki rytualności (uwzględnia m.in. wiedzę historyczną, filozoficzną, religioznawczą, językoznawczą, antropologiczną i socjologiczną).	02-MO1SN-13_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student poznaje źródła, formy oraz funkcje współczesnych zestandaryzowanych zachowań ludzkich. Zaznajamia się z procesami zacierającymi granice między sacrum i profanum, estetyką a anestetyką oraz między tradycyjnymi, regularnie wykonywanymi w życiu społecznym, czynnościami a codziennością. Uczy się interdyscyplinarnego podejścia do rytualności, uwzględniając wiedzę historyczną, filozoficzną, religioznawczą, antropologiczną i socjologiczną, uporządkowaną w ramach dotychczasowych Ritual Studies oraz stosując metodę Erica W. Rothenbuhlera określa typowe rytualne koncepcje kultury i komunikacji, szczególnie uwzględniając rytualne wykorzystanie mediów, rytuały mediów, rytuały retoryczne, rytuały współczesnej sztuki oraz uroczystości i ceremonie publiczne.

Wymagania wstępne	Brak.
--------------------------	-------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	31a_K01, 31a_K02, 31a_U03, 31a_W03
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	31a_K01, 31a_U03, 31a_W03, 31a_W05
02-MO1SN-13-w_pm	prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	31a_K01, 31a_K02, 31a_U02, 31a_U03, 31a_W03, 31a_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce rytualności	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, a także praca nad wybranym problemem badawczym, własna jego analiza oraz prezentacja	45	02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_pm