

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane teorie kultury

Kod modułu: 02-MO1S-13-29

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
29_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_U14	5
29_U02	umie formułować i analizować problemy badawcze, zna zasady doboru metod i narzędzi badawczych związanych z określoną opcją teoretyczną	02-MO1SN-13_U02	5
29_U03	umie samodzielnie rozwijać swój potencjał badawczy w tym sprawność analityczno-interpretacyjną w odniesieniu do tekstów teoretyczno-metodologicznych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	02-MO1SN-13_U03	5
29_U06	umie merytorycznie argumentować przywołując stanowiska poznanych teoretyków oraz formułować wnioski z przeprowadzonych analiz i interpretacji	02-MO1SN-13_U06	5
29_U08	potrafi przygotować typową pracę pisemną z wykorzystaniem podstawowych źródeł i ujęć teoretycznych	02-MO1SN-13_U08	5
29_U09	umie przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem poznawanych ujęć teoretycznych	02-MO1SN-13_U09	5
29_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca wybranych teorii kultury w obszarze nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
29_W04	ma uporządkowaną i prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu wybranych teorii kultury (m.in. ewolucjonizm, funkcjonalizm, psychoanaliza, strukturalizm, semiotyka)	02-MO1SN-13_W04	5
29_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla określonej tradycji teoretycznokulturowej	02-MO1SN-13_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Wybrane teorie kultury studenci zaznajamiają się z procesem formowania się myśli teoretycznej i dyskursów teoretycznokulturowych kształtujących współczesną komunikację naukową. Dostrzegają, wskutek procesu edukacyjnego, rolę konwencji komunikacyjnych w kształtowaniu specyfiki nauk o człowieku. Poznanie podstawowych koncepcji teoretycznych (takich jak: ewolucjonizm, funkcjonalizm, psychoanaliza, strukturalizm, semiotyka) pozwala studentowi na zrozumienie zależności pomiędzy uzyskiwanymi wynikami badawczymi a systemem pytań metodologicznych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treści programowe wykładu, konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	29_U06, 29_W01, 29_W04, 29_W07
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	29_K01, 29_U02, 29_U08, 29_W04
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	29_U02, 29_U03, 29_U06, 29_U09, 29_W04
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na wykładach i konwersatoriach	29_U02, 29_U03, 29_U06, 29_U08, 29_W01, 29_W04, 29_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	praca z tekstem naukowym, analiza i interpretacja wskazanych rozpraw i artykułów z zakresu wybranych teorii kultury	30	analiza tekstów pod kątem wskazanych problemów, sporządzanie notatek z zadanej lektury, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat	30	02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t
02-MO1S-13-f_w	wykład	chronologiczne i syntetyczne przedstawienie wybranych ujęć teoretycznokulturowych	30	praca z tekstem naukowym, analiza i interpretacja wskazanych rozpraw i artykułów z zakresu wybranych teorii kultury	30	02-MO1SN-13-w_e