

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza i interpretacja przekazów medialnych

Kod modułu: 02-MO1S-13-10b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
10b_K03	potrafi w uporządkować postępowanie prowadzące do analitycznego rozpracowania przekazu audiowizualnego	02-MO1SN-13_U16	5
10b_K06	aktywnie uczestniczy w upowszechnianiu analitycznego podejścia do przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_K03	5
10b_U02	posiada elementarne umiejętności w zakresie wyboru metody analitycznej	02-MO1SN-13_U02	5
10b_U04	potrafi posługiwać się podstawową terminologią wykorzystywaną w publikacjach z zakresu analizy i interpretacji przekazów medialnych	02-MO1SN-13_U04	5
10b_U05	potrafi zidentyfikować i opisać środki wyrazu przekazów audiowizualnych.	02-MO1SN-13_U05	5
10b_U08	potrafi przygotować pracę pisemną, w której przedstawi przeprowadzoną przez siebie analizę i interpretację	02-MO1SN-13_U08	5
10b_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne, w którym przedstawi przeprowadzoną przez siebie analizę i interpretację	02-MO1SN-13_U09	5
10b_W01	ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą specyfiki analizy przekazów audiowizualnych wobec przekazów wytwarzanych przez inne media	02-MO1SN-13_W01	5
10b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu analizy przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_W02	5
10b_W07	ma podstawową wiedzę dotyczącą wybranych metod analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych		5

		02-MO1SN-13_W07	
10b_W09	ma podstawową wiedzę o funkcjach semantycznych przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Analiza i interpretacja przekazów medialnych ma na celu zapoznanie studentów z różnymi modelami analizy–interpretacji zjawisk audiowizualnych. Student potrafi trafnie analizować teksty z obszaru mediów: kina, telewizji, tzw. nowych mediów (internet, gry komputerowe). Wypracowuje także odpowiedni warsztat analityczny oraz interpretacyjny służący sprawnemu pisaniu tekstów popularnonaukowych o charakterze esejów, studiów, szkiców interpretacyjnych i krytycznych. Uczy się dostrzegać w tekstach medialnych złożone powiązania świadczące o intermedialności, intertekstualności, konwergencji porządków medialnych oraz interpretować zjawiska kulturowe uobecnione w mediach.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	10b_K03, 10b_K06, 10b_U05, 10b_W01, 10b_W02
02-MO1SN-13-w_pm	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	10b_K03, 10b_U02, 10b_U04, 10b_U05, 10b_U08, 10b_U09, 10b_W01, 10b_W02, 10b_W07, 10b_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	25	02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_pm