

1. Field of study	Media Cultures
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Selected Sources of Contemporary Culture

Module code: 02-MO1S-13-28

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
28_K03	potrafi określić wartość poznawczą komunikacji ustnej i pisemnej	02-MO1SN-13_U16	5
28_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	02-MO1SN-13_K02	5
28_U08	umie przygotować pracę pisemną na zadany temat	02-MO1SN-13_U08	5
28_W01	dostrzega strukturalne i funkcjonalne podobieństwa zjawisk w tradycyjnej i współczesnej kulturze Europy; odróżnia dyskurs historyczny od dyskursu pamięci i historii domowej	02-MO1SN-13_W01	5
28_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych historycznych zjawisk kultury, które mają wpływ na kształtowanie współczesnych postaw, zachowań i wyborów aksjologicznych (antropocentryzm renesansowy, filozofia oświecenia, rewolucja francuska, etos agrarny, etos industrialny, etos instrumentalizmu, okres kulturowej stabilizacji drugiej poł. XIX wieku, rewolucja naukowo-techniczna, trauma I i II wojny światowej)	02-MO1SN-13_W04	5

3. Module description	
Description	Poznając dzieje kultury student uczy się rozpoznawania tego, co uniwersalne i tego, co specyficzne w różnych obszarach współczesności. Dostrzega konsekwencje przejścia od tradycji agrarnych do przemysłowych. Poznaje dorobek kultury intelektualnej, artystycznej oraz naukowo-technicznej, a także uczy się rozpoznawać zjawiska symptomatyczne dla początków epoki industrialnej. Zna zaplecze aksjologiczne kultu ciągłości i kultu zmiany w kulturze, potrafi wskazać formalne wyznaczniki zmiany i treściowe wyznaczniki ciągłości. Docenia temporalność procedur komunikacyjnych w kształtowaniu oblicza kultury współczesnej.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treści programowe wykładu, konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	28_K03, 28_K05, 28_W01, 28_W04
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	28_W04
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	28_K03, 28_W01, 28_W04
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na wykładach i konwersatoriach	28_K05, 28_U08, 28_W01, 28_W04

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem naukowym, rekonstrukcja historycznego zaplecza wybranych zjawisk kultury współczesnej	30	analiza tekstów pod kątem wskazanych problemów, sporządzanie notatek z zadanej lektury, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat	30	02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t
02-MO1S-13-f_w	lecture	problemowe przedstawienie wybranych źródeł kultury współczesnej	15	lektura tekstów uzupełniających, sporządzanie notatek i przyswojenie omawianych zagadnień	30	02-MO1SN-13-w_e