

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kulturowe mity współczesności

Kod modułu: 02-MO1S-13-26

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
26_K02	potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej analizy tekstów dokonywania syntezy całościowego modelu	02-MO1SN-13_U15	5
26_U01	posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania zdobytej wiedzy z zakresu zjawisk literatury XX wieku	02-MO1SN-13_U01	5
26_U05	potrafi rozpoznać w utworach symbole religijne, mity i matryce mityczne i wykorzystać je w rozumieniu tekstu; potrafi dostrzec i opisać krystalizowanie się znaczeń utworów w całości wyższego stopnia oparte na strukturach mitycznych	02-MO1SN-13_U05	5
26_U09	bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko interpretacyjne	02-MO1SN-13_U09	5
26_W01	ma podstawową wiedzę o problematyce mitu, kultury i literatury współczesnej.	02-MO1SN-13_W01	5
26_W02	zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury, teorii kultury i mitu.	02-MO1SN-13_W02	5
26_W03	ma wiedzę ogólną o metodologii teorii literatury, antropologii literatury i poetyki mitu	02-MO1SN-13_W03	5
26_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekstach kultury	02-MO1SN-13_W07	5
26_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń w odniesieniu do literatury i innych dyscyplin kulturoznawczych, a także wielości języków poszczególnych dyscyplin kulturoznawczych	02-MO1SN-13_W09	5
26_W10	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym		

		02-MO1SN-13 _W10	5
--	--	---------------------	---

3. Opis modułu

Opis	Dla modułu Kulturowe mity współczesności podstawowym celem będzie zapoznanie z funkcją i formami w jakich mit współorganizuje zjawiska kultury współczesnej. Ogląd będzie się ogniskował na sferze literatury współczesnej. W ujęciu ogólnym najważniejsze będzie opisanie jak mit kształtować może fabułę, narrację, kształt bohaterów i model świata. Opis obejmie również przestrzeń społeczną kultury (mechanizmy życia literackiego). Ujęcie szczegółowe koncentrować się będzie na analizach mechanizmów mityzacji w konkretnych utworach.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	26_U01, 26_U05, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W07, 26_W09, 26_W10
02-MO1SN-13-w_h	Sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	26_K02, 26_U01, 26_U05, 26_U09, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad przeczytanymi tekstami literackimi	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, samodzielne przygotowywanie referatów	30	02-MO1SN-13-w_h
02-MO1S-13-f_w	wykład	wykład prezentujący problematykę	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-MO1SN-13-w_e