

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV

Kod modułu: 13-EP-S1-SW2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SW2-K-1	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia; Efektywnie wykorzystuje te umiejętności w działaniach dotyczących kompozycji brył i przestrzeni.	K_K09	5
13-EP-S1-SW2-K-2	Odkrywa współzależności między elementami formy, rozwija umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, potrafi wykorzystać w tym zakresie wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-SW2-U-1	Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej. Potrafi posługiwać się formą, planować i projektować w przestrzeni. Dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na bryłach i w przestrzeni).	K_U01	3
13-EP-S1-SW2-U-2	Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni i dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych zgodnie z zamierzeniami.	K_U02	3
13-EP-S1-SW2-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w działaniach w przestrzeni i rozwija myślenie kreatywne.	K_U03	3
13-EP-S1-SW2-U-4	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów w zakresie tworzenia kompozycji trójwymiarowych, rozwija wyobraźnię przestrzenną.	K_U07	3
13-EP-S1-SW2-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji, opanował umiejętność organizowania brył i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego.	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu „Struktury wizualne” daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka).

	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego. Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 1 obejmuje działania na płaszczyźnie.
Wymagania wstępne	Wskazana jest równoległa realizacja programu innych pracowni ogólnoplastycznych. Wskazana znajomość komputerowych programów do grafiki wektorowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SW2-w-1	Samodzielne zrealizowanie zestawu prac semestralnych z wykorzystaniem poznanych środków	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac	13-EP-S1-SW2-K-1, 13-EP-S1-SW2-K-2, 13-EP-S1-SW2-U-1, 13-EP-S1-SW2-U-2, 13-EP-S1-SW2-U-3, 13-EP-S1-SW2-U-4, 13-EP-S1-SW2-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW2-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia mają formę ćwiczeń i działań w pracowni artystycznej, zadania mają charakter praktyczny	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	13-EP-S1-SW2-w-1