

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II

Kod modułu: 13-EP-S1-PG2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PG2-K-1	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje z zakresu sztuki a przede wszystkim Projektowania graficznego	K_K12	3
13-EP-S1-PG2-K-2	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne z zakresu projektowania graficznego oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	K_K14	3
13-EP-S1-PG2-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace projektowe w zakresie sztuk plastycznych	K_U01	1
13-EP-S1-PG2-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych z zakresu projektowania graficznego	K_U02	1
13-EP-S1-PG2-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu grafika projektanta	K_U03	1
13-EP-S1-PG2-U-4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji projektów graficznych	K_U04	3
13-EP-S1-PG2-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szeroko pojętego projektowania graficznego, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Student dąży do poznawania zagadnień z zakresu projektowania litery, znaku, plakatu z naciskiem na odpowiedni dobór środków graficznych. Ćwiczeniom będą towarzyszyć wykłady oraz warsztaty z zakresu projektowania graficznego.
Wymagania wstępne	Ogólna umiejętność z zakresu sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo) oraz szczególny nacisk na predyspozycje z zakresu projektowania graficznego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PG2-w-1	Przegląd	Przegląd semestralny któremu będzie towarzyszyć rozmowa podsumowująca ćwiczenia oraz wystawa prac zrealizowanych przez studenta	13-EP-S1-PG2-K-1, 13-EP-S1-PG2-K-2, 13-EP-S1-PG2-U-1, 13-EP-S1-PG2-U-2, 13-EP-S1-PG2-U-3, 13-EP-S1-PG2-U-4, 13-EP-S1-PG2-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PG-CZ. 2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na indywidualnych korektach	30	Poznanie literatury z zakresu projektowania graficznego	20	13-EP-S1-PG2-w-1