

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II

Kod modułu: 13-EP-S1-GRA2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
113-EP-S1-GRA2_K_2	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań graficznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury.	K_K14	3
13-EP-S1-GRA2_K_1	W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-GRA2_U_1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie grafiki.	K_U01	1
13-EP-S1-GRA2_U_2	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	K_U02	1
13-EP-S1-GRA2_U_3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego.	K_U03	1
13-EP-S1-GRA2_U_4	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	K_U07	3
13-EP-S1-GRA2_W_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych.	K_W01	2

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje wybrane techniki druku, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy.
-------------	--

Wymagania wstępne	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-GRA2_w_1	Praca graficzna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w wybranych technikach druku.	13-EP-S1-GRA2_U_1
13-EP-S1-GRA2_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie druku.	13-EP-S1-GRA2_U_2, 13-EP-S1-GRA2_U_3, 13-EP-S1-GRA2_U_4
13-EP-S1-GRA2_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.	113-EP-S1-GRA2_K_2, 13-EP-S1-GRA2_K_1, 13-EP-S1-GRA2_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GRA2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja dzieł graficznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafiki w określonej technice druku; przygotowanie do prezentacji.	5	13-EP-S1-GRA2_w_1, 13-EP-S1-GRA2_w_2, 13-EP-S1-GRA2_w_3