

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ceramika (prac. art.) sem. III

**Kod modułu:** 13-EP-S1-CER3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-CER3-K-1	W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-CER3-U-1	Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.	K_U01	1
13-EP-S1-CER3-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.	K_U02	1
13-EP-S1-CER3-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.	K_U03	1
13-EP-S1-CER3-U-4	Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	K_U07	3
13-EP-S1-CER3-W-1	Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych.	K_W01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych..

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-CER3-w-1	Obiekt ceramiczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych ( rzeźba, mozaika, forma naczyniowa ) w wybranych technikach formowania ceramiki.	13-EP-S1-CER3-K-1, 13-EP-S1-CER3-U-1, 13-EP-S1-CER3-U-2, 13-EP-S1-CER3-U-3, 13-EP-S1-CER3-U-4
13-EP-S1-CER3-w-2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych.	13-EP-S1-CER3-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CER3-fs-1	ćwiczenia	Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji	10	13-EP-S1-CER3-w-1, 13-EP-S1-CER3-w-2