

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ceramika (prac. art.) sem. II

Kod modułu: 13-EP-S1-CER2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-CER2-K-1	W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-CER2-U-1	Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.	K_U01	1
13-EP-S1-CER2-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.	K_U02	1
13-EP-S1-CER2-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.	K_U03	1
13-EP-S1-CER2-U-4	Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	K_U07	3
13-EP-S1-CER2-W-1	Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych.	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
Wymagania wstępne	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych..

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-CER2-w-1	Obiekt ceramiczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych (rzeźba, mozaika, forma naczyniowa) w wybranych technikach formowania ceramiki.	13-EP-S1-CER2-K-1, 13-EP-S1-CER2-U-1, 13-EP-S1-CER2-U-2, 13-EP-S1-CER2-U-3, 13-EP-S1-CER2-U-4
13-EP-S1-CER2-w-2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych.	13-EP-S1-CER2-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CER2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji	10	