

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek (prac. art.) sem. III

Kod modułu: 13-EP-S1-RY3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-RY3-K-1	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej pozwalającej na pełną wypowiedź przy jednoczesnym ukazaniu jego możliwości związanych z wykorzystywaniem rysunku w poszukiwaniach interdyscyplinarnych.	K_K12	3
13-EP-S1-RY3-U-1	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu, poznanie tradycyjnych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych.	K_U01	1
13-EP-S1-RY3-U-2	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	K_U02	1
13-EP-S1-RY3-U-3	Zna różne techniki i sposoby rysowania oraz umiejętnie je wykorzystuje.	K_U03	1
13-EP-S1-RY3-U-4	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości, którą indywidualnie interpretuje.	K_U07	3
13-EP-S1-RY3-U-5	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej w przyszłości	K_U08	2
13-EP-S1-RY3-W-1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną i analizowaną rzeczywistość, interpretować ją i przetwarzać twórczo.	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest wykorzystywanie technik rysunkowych jako podstawowego zapisu zamysłu twórczego i zastanej sytuacji, doskonalenie warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej, umiejętność stosowania klasycznych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych, rozwijanie elementarnej wiedzy z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania).

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
-------------------	------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-RY3-w-1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RY3-K-1, 13-EP-S1-RY3-U-1, 13-EP-S1-RY3-U-2, 13-EP-S1-RY3-U-3, 13-EP-S1-RY3-U-4, 13-EP-S1-RY3-U-5, 13-EP-S1-RY3-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RY3-fs-1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów rysunkowych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	30	13-EP-S1-RY3-w-1