

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Surdologopedia z podstawami fonetyki i ortofonii

Kod modułu: 12-PA-SA-N2-48SF

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych | K_K08 | 4 |
| _K_2 | potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu surdologopedii, projektując i realizując działania związane z rozwojem języka (fonetyki i ortofonii), wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy | K_K05 | 3 |
| _U_1 | jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie rozwoju języka u osób z zaburzeniami mowy | K_U03 | 4 |
| _U_2 | odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu surdologopedii | K_U10 | 2 |
| _W_1 | posiada rozszerzoną wiedzę na temat trudności w funkcjonowaniu osób z dysfunkcją słuchu związanych z zaburzeniami mowy, w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych | K_W06 | 3 |
| _W_2 | posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kategorii i pojęć związanych z surdologopedią | K_W03 | 3 |
| _W_3 | potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu surdologopedii będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju; | K_W21 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ten wyposaża studentów w wiedzę z zakresu rozwoju języka i mowy u osób z dysfunkcją słuchu. Podejmuje zagadnienia związane z podstawowymi pojęciami surdologopedii, budowy aparatu mowy, roli słuchu dla rozwoju języka, podstawowych trudności w nabywaniu mowy, zaburzeń i wad wymowy, prawidłowego kształtowania się i rozwoju mowy a także podstawowych zasad postępowania diagnostycznego i logoterapeutycznego. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | kolokwium | Kolokwium sprawdzające wiedzę z zakresu pojęć surdologopedycznych | _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3 |
| _w_2 | prezentacja ćwiczenia | przedstawienie/ omówienie zaprojektowanych w projekcie ćwiczeń praktycznych dla osób z dysfunkcją słuchu uwzględniających wiek, stopień uszkodzenia słuchu oraz zakres rozwoju mowy. | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fsn_1 | ćwiczenia | omówienie założeń surdologopedii uwzględniających elementy ortofonii i fonetyki; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z tego zakresu jak również metodami terapii surdologopedycznej osób z dysfunkcją słuchu. | 10 | analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych zagadnień oraz metod związanych z rozwojem języka i mowy | 80 | _w_1, _w_2 |