

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Surdodydaktyka

Kod modułu: 12-PA-SA-N2-46S

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niesłyszących i słabosłyszących, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_K_2	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu surdopedagogiki i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_U_1	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	3
_U_2	wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi	K_U06	3
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca surdodydaktyki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji specjalnej (jej form – separacyjnej, integracyjnej, inkluzyjnej, indywidualnej) osób niesłyszących i niedosłyszących	K_W01 K_W03	4 4
_W_2	Ma elementarną wiedzę na temat podstaw i typów wychowania, kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem osób z wadami słuchu; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji organizujących i wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niesłyszących i słabosłyszących oraz zachodzących między nimi relacjach; Posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób z wadami słuchu	K_W05 K_W08	4 4

3. Opis modułu

Opis	surdodydaktyka jest modułem wprowadzającym w szczegółową wiedzę na temat kształcenia osób niesłyszących i słabosłyszących (w zakresie wszystkich ubytków słuchu, różnych form edukacji, w zróżnicowanych pod względem organizacji pracy placówek). Ważnym celem zajęć jest zapoznanie
-------------	---

	studentów z teoretycznymi podstawami surdodydaktyki – celami kształcenia, zasadami, strukturą systemów kształcenia w Polsce i innych krajach, typami kształcenia, instytucjami prowadzącymi edukację, a także historią oświaty związanej z kształcenie osób z wadami słuchu. Zajęcia służą także poznaniu sytuacji trudnych w edukacji, mechanizmów wykluczających i integrujących w grupie rówieśniczej, roli i zadań nauczycieli oraz poznaniu podstawowych metod pracy z uczniami z wadami słuchu. Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec uczniów z dysfunkcjami słuchu, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niesłyszących i niedosłyszących.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Prezentacja indywidualna	opis indywidualnego przypadku ucznia z wadą słuchu w placówce integracyjnej lub ogólnodostępnej. W aspekcie jego specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod ich realizacji	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fsn_1	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, analiza indywidualnych przypadków, metoda projektu – praca zespołowa; prezentacje prac grupowych i indywidualnych	8	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji, analiza statutów organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych; wykonanie projektu, dyskusja, konsultacje podstaw projektów; przygotowanie prezentacji indywidualnych	52	_w_1