

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Twórczy warsztat pedagoga specjalnego .2

**Kod modułu:** 12-PA-SA-N2-23TWP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K06 K_K08	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań do nowo zaistniałej sytuacji w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi z niepełnosprawnością słuchową	K_U04 K_U11	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do pracy z niepełnosprawnością słuchową	K_U11	4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną, kieruje się zasadą interdyscyplinarności	K_U12	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą osoby pedagoga specjalnego oraz kryterium doborów różnych metod pracy z niepełnosprawnymi	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	K_W17	4
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej i stosuje je w planowaniu własnej ścieżki zawodowej	K_W20 K_W21	2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Treści: -Podstawy umiejętności terapeutycznych -Relacja terapeutyczna -Kreatywny i twórczy pedagog specjalny -możliwości i ograniczenia pedagoga specjalnego
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego pedagoga specjalnego	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja pisemna	Opisujące zastosowanie praktycznych umiejętności terapeutycznych	_K_2, _K_3, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fsn_1	ćwiczenia	Prezentacja dotycząca teoretycznych podstaw osoby pedagoga specjalnego Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, ćwiczenie umiejętności zastosowania w praktyce umiejętności terapeutycznych	8	Przyswojenie przez studenta podstawowych umiejętności terapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego pedagoga specjalnego”	52	_w_1, _w_2