

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia ceramiczna

Kod modułu: 12-PA-SA-N2-33PC

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju | K_K01 | 3 |
| _K_2 | Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych. | K_K08 | 3 |
| _U_1 | Prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz metodami i technikami ceramiki artystycznej w celu rozwiązywania zadań w przestrzeni i na płaszczyźnie; potrafi stosować w praktyce różnorodne formy wypowiedzi artystycznej w obrębie ceramiki. | K_U05 | 3 |
| _W_1 | Ma poszerzoną wiedzę na temat miejsca ceramiki w działaniach terapeutycznych; posiada wiedzę z zakresu metod i technik ceramicznych, jako zbioru działań spełniających funkcję stymulującą, rozwijającą oraz terapeutyczną. | K_W01 | 4 |
| _W_2 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu ceramiki jako dziedziny sztuki posiadające swój język artystyczny oraz technologię. | K_W02 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Realizacja modułu Pracownia Ceramiki zapoznaje studentów z teoretycznymi i praktycznymi, bardziej zaawansowanymi metodami i technikami budowania obiektu ceramicznego – małej formy rzeźbiarskiej. Nabycie nowych umiejętności umożliwi studentom samodzielne realizowanie zadań z zakresu tworzeniem ceramiki artystycznej.</p> <p>Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną i terapeutyczną, dotyczyć będą ceramicznych realizacji w przestrzeni i na powierzchni ceramicznego obiektu- relief, faktura. Ćwiczenia realizowane będą w oparciu o autorskie projekty studentów i dotyczyć będą małej, ceramicznej formy rzeźbiarskiej.</p> <p>Podstawowym celem zajęć będzie pogłębione poznanie przez studentów kreatywnych i terapeutycznych możliwości gliny ceramicznej, a rozwijanie ich wyobraźni poprzez adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu do przedstawianej idei, będzie istotnym elementem procesu twórczego.</p> |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie przedmiotu na poziomie pierwszym |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | Prezentacja projektu i wykonanych obiektów ceramicznych | Formą zaliczenia modułu jest wykonanie uzgodnionego z prowadzącym zajęcia obiektu ceramicznego oraz jego prezentacja wraz z dokumentacją fotograficzną | _K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fsn_1 | laboratorium | Wykład ilustrowany otwierający cykl zajęć, dyskusja, indywidualna korekta prac | 15 | Indywidualna praca koncepcyjna - wykonanie projektów, gromadzenie materiału dokumentalnego dotyczącego realizowanego obiektu ceramicznego, zarejestrowanie materiału na płycie CD | 45 | _w_1 |