

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**                   Metodyka rewalidacji indywidualnej i reedukacji dzieci z dysfunkcją słuchu

**Kod modułu:** 12-PA-SA-N2-38MR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu pracy z osobą z dysfunkcją słuchu, projektując i realizując działania rewalidacyjne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	2
_K_2	posiada wrażliwość skierowaną na osoby z wadami słuchu, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny.	K_K08	2
_U_1	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób z dysfunkcją słuchu	K_U03	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z surdopedagogiki oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy ich skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
_W_1	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu pracy rewalidacyjnej i reedukacyjnej dzieci z dysfunkcją słuchu ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	3
_W_2	posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodyki, metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą z dysfunkcją słuchu	K_W17	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu wyposażyć studenta w odpowiednie narzędzia do pracy indywidualnej rewalidacyjnej i reedukacyjnej z dzieckiem, młodzieżą, osobą dorosłą z dysfunkcją słuchu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Zajęcia rewalidacyjne	Prowadzenie zajęć rewalidacyjnych z osobą z dysfunkcją słuchu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	Prezentacja	zaprezentowanie teoretycznie i praktycznie jednej z metod rewalidacji/reedukacji osób z dysfunkcją słuchu po przeprowadzeniu zajęć.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fsn_1	ćwiczenia	Przekazanie treści dotyczących teoretycznych podstaw pracy rewalidacyjnej i reedukacyjnej z osobą z dysfunkcją słuchu; metoda zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	18	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod pracy	72	_w_1, _w_2