

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodyka nauczania i wychowania dzieci i młodzieży z dysfunkcjami słuchu

**Kod modułu:** 12-PA-SA-N2-47MNS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	posiada zdolności empatyczne skierowane na problemy osób niesłyszących i słabosłyszących, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	4
_K_2	wie jak samodzielnie uzupełniać i udoskonalać zdobywaną wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, potrafi wykorzystywać swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami, które są specjalistami z różnych dziedzin	K_K05	3
_U_1	wykazuje pogłębione umiejętności w wykorzystywaniu nabytej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności słuchowej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania zaburzeń słuchu oraz analizowania działań praktycznych stosowanych, które ukierunkowane są na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, osób z niepełnosprawnością słuchową	K_U03	3
_U_2	Potrafi w sposób właściwy posługiwać się zdobytą wiedzą w celu projektowania własnych badań, potrafi analizować konkretne indywidualne przypadki osób z niepełnosprawnością słuchową przez pryzmat wiedzy z zakresu surdopedagogiki	K_U05 K_U08	3 3
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę związaną z zaburzeniami mowy i języka, potrafi rozpoznawać zakłócenia komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz zna sposoby terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niesłyszących i niedosłyszących	K_W07 K_W10	3 3
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę z obszaru metodyki specjalnej w pracy z osobą z dysfunkcją słuchu	K_W08 K_W13	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów ze skutkami zaburzeń słuchu warunkującymi proces wychowania oraz uwrażliwienie na istotę wczesnego wykrywania dysfunkcji słuchowych oraz podejmowania wczesnej interwencji. W ramach zajęć realizowane będą zagadnienia z zakresu: sposobów diagnozowania i pracy z

	osobami z dysfunkcjami słuchu, metod komunikacji. funkcjonowania instytucji zajmujących się rehabilitacją, edukacją osób z niepełnosprawnością słuchową. Zwrócić uwagę na procesy przyswajania wiedzy przez uczniów z dysfunkcją słuchu z zakresu różnych przedmiotów a także najważniejsze metody pracy edukacyjnej stosowane w kształceniu uczniów z dysfunkcją słuchu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiedzę z zakresu metodyki nauczania i wychowania dzieci i młodzieży z dysfunkcjami słuchu.	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt indywidualny	Stworzenie projektu systemu wsparcia uwzględniającego specyfikę funkcjonowania osób z niesłyszących i słabosłyszących, potrzeby osób z dysfunkcją słuchu, niwelowanie barier społecznych danej grupy osób i możliwość wykorzystania pomocy ze strony organizacji pomocowych	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fsn_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	9	analiza literatury przedmiotu	21	_w_1
_fsn_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone przy użyciu metody podającej z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metody praktycznego działania zapoznającego z formami pracy, rehabilitacji, komunikacji osób z niepełnosprawnością słuchową	9	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie projektu indywidualnego	21	_w_2