

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja alternatywna osób z dysfunkcją słuchu

Kod modułu: 12-PA-SA-N2-37KA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami	K_K06	2
_K_2	posiada wrażliwość skierowaną na osoby z wadami słuchu, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny.	K_K08	2
_U_1	należycie posługuje się zdobytą wiedzą, a także metodami komunikacji alternatywnej, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	4
_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat osób komunikujących się metodami komunikacji alternatywnej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje;	K_U10	3
_W_1	posiada poszerzone informacje na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niesłyszących i niedosłyszących, które korzystają z metod komunikacji alternatywnej	K_W10	3
_W_2	potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji osób z wadami słuchu posługujących się metodami komunikacji alternatywnej	K_W11	2
_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat diagnozy umiejętności komunikacyjnych i dostosowania do potrzeb osoby z dysfunkcją słuchu metod komunikacji alternatywnej	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Podstawowe założenia dotyczące AAC (Augmentative and alternative Communications). Charakterystyka pomocy komunikacyjnych. Poszerzona charakterystyka i sposoby pracy poszczególnymi systemami komunikacji: (znaki manualne: Makaton, Fonogesty, Coghomo, znaki graficzne: Piktogram

	Ideogram Communication, Picture Communication Symbols, symbole Bliss, Sign Writing, oraz w przypadku osób głuchoniewidomych znaki przestrzenno-dotykowe: Lorm, Alfabet punktowy).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	zaprezentowanie teoretycznie i praktycznie jednej z metod alternatywnej komunikacji osób z dysfunkcją słuchu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fsn_1	ćwiczenia	Przekazanie treści dotyczących teoretycznych podstaw komunikacji alternatywnej w pracy z osobą z zaburzonym rozwojem; metoda zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	18	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych systemów komunikowania się	72	_w_1