

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Anatomia i fizjologia słuchu

**Kod modułu:** 12-PA-SA-N2-25A

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z dysfunkcją słuchu, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny oraz trudności w tych zakresach wynikające z zaburzeń fizjologicznych narządu słuchu	K_K08	2
_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne związane z zaburzeniami narządu słuchu	K_U03	2
_U_2	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu anatomii fizjologii słuchu	K_U10	2
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat trudności w funkcjonowaniu osób z dysfunkcją słuchu związanych z zaburzeniami słyszenia w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych	K_W06	3
_W_2	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą budowy i fizjologii słuchu	K_W03	3
_W_3	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii słuchu będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten wyposaża studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień związanych z budową narządu słuchu, zaburzeniami jakie mogą wystąpić w różnych partiach drogi słuchowej, sposobach odbierania dźwięków, znaczeniu hałasu w funkcjonowaniu słuchu oraz najczęstszych przyczynach zaburzeń słuchu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę z zakresu pojęć surdologopedycznych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	omówienie podstawowych pojęć związanych z budową i funkcjonowaniem narządu słuchu; Metoda podająca - zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z tego zakresu	8	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych zagadnień.	17	_w_1