

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią                                    |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Antropologia kulturowa

**Kod modułu:** 12-PA-N2-10AK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych  | K_K02<br>K_K06<br>K_K07     | 3<br>3<br>3                    |
| _K_2                                   | ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innego   | K_K01<br>K_K03              | 2<br>2                         |
| _K_3                                   | ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości   | K_K08                       | 5                              |
| _U_1                                   | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o zróżnicowaniu kulturowym świata | K_U01<br>K_U07              | 3<br>3                         |
| _U_2                                   | potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej   | K_U02<br>K_U08              | 3<br>3                         |
| _W_1                                   | zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów  | K_W02<br>K_W04              | 3<br>2                         |
| _W_2                                   | zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych  | K_W01<br>K_W04              | 2<br>3                         |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec różnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                 |  |                              |
|---|-----------------|--|------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)     | opis   | efekty uczenia się modułu    |
| _w_1  | egzamin pisemny | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej   | _W_1, _W_2                   |
| _w_2  | prezentacja     | sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe  | _U_1, _U_2, _W_2             |
| _w_3  | projekt         | sprawdzenie czy student potrafi zaprojektować i we właściwy sposób przedstawić opis działań na rzecz harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego | _K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fns_1                        | wykład                    | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych  | 5             | lektura uzupełniająca, praca z tekstem  | 40            | _w_1                                    |
| _fns_2                        | e-learning                | analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych   | 10            | lektura uzupełniająca, praca z tekstem  | 25            | _w_1                                    |
| _fns_3                        | ćwiczenia                 | Przygotowanie projektu; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją | 5             | przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji | 35            | _w_1, _w_2, _w_3                        |