

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia

Kod modułu: 13-EP-S1-FIL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-FIL-K-1	Jest zdolny do samodzielnej argumentacji, wyrażania sądów i ich obrony w tematyce społecznej, naukowej, etycznej i artystycznej.	K_K15	4
13-EP-S1-FIL-W-1	Dysponuje wiedzą o roli znaczeniu intelektualizacji filozoficznych uwarunkowań w różnych przestrzeniach aktywności twórczej, w tym również o zależnościach kulturowych, historycznych dyskursu o sztuce.	K_W03	5
13-EP-S1-FIL-W-2	Potrafi wskazać zależności i różnice pomiędzy praktycznym doświadczaniem sztuki a jej teoretycznym ujęciem; Jest świadomy kulturotwórczej roli edukacji. Potrafi wskazać powiązania i ma świadomość ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, ale też uprawiania i edukowania sztuki	K_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Filozofia, pozwala studentowi zrozumieć mechanizm procesów przemian sposobów myślenia; co tworzy podstawę dla komunikacji pomiędzy różnymi poziomami kultury i wykształca umiejętności prowadzenia dialogu interdyscyplinarnego; zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, zdobywa umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzania optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiągnięcie wyższego poziomu intelektualnej i aksjologicznej dojrzałości studentów.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie absolwenta liceum.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-FIL-w-1	Wygłoszenie referatu (z możliwością wykorzystania	Umiejętność połączenia przekazu merytorycznego z formą prezentacji – umiejętność wykorzystania metod aktywizujących; przeprowadzenia krótkiego repetytorium	13-EP-S1-FIL-W-2

	prezentacji multimedialnej)	porządkującego wiadomości i umożliwiającego bezpośrednią weryfikację wiadomości nabytych w trakcie zajęć.	
13-EP-S1-FIL-w-2	Wystąpienia ustne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć oraz aktywność)	Czynny udział w zajęciach, uczestnictwo w dyskusjach, odczytanie w zakresie lektur podstawowych i dodatkowych.	13-EP-S1-FIL-K-1, 13-EP-S1-FIL-W-1, 13-EP-S1-FIL-W-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FIL-fs-1	wykład	Wykłady z filozofii są uporządkowane najpierw w porządku diachronicznym: przedstawiane dzieje podstawowych koncepcji filozoficznych; następnie uporządkowane są systematycznie, tj. według głównych zagadnień ontologicznych, teoriopoznawczych i aksjologicznych.	15	Zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.	10	13-EP-S1-FIL-w-2
FIL-fs-2	ćwiczenia	Przygotowanie referatu, kształcenie umiejętności wyboru treści istotnych i sposobu ich prezentacji; praca nad tekstem: ćwiczenia w rozpoznawaniu założeń głównych i pomocniczych, sposobów prowadzenia argumentacji;	15	Indywidualna lektura wybranych tekstów; celem przygotowania referatu; opracowanie sposobu przedstawienia nabytej wiedzy.	10	13-EP-S1-FIL-w-1, 13-EP-S1-FIL-w-2