

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dramat XX i XXI wieku

Kod modułu: 02-KO2S-14-04

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04_K01	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu teatrologii dla inspirowania edukacyjnych działań i animowania kultury	02-KO2SN-12_U14	5
04_K02	współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, uczestniczy w zespołowym opracowaniu problemów badawczych	02-KO2SN-12_U15	5
04_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa teatralnego	02-KO2SN-12_K02	5
04_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację wybranych tekstów reprezentatywnych dla poznawanych nurtów dramatu XX wieku z zastosowaniem różnych metod wypracowanych na gruncie teatrologii	02-KO2SN-12_U05	5
04_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych kategorii teatrologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
04_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu dramatologii	02-KO2SN-12_W01	5
04_W02	zna terminologię z zakresu dramatologii na poziomie rozszerzonym oraz kategorii estetyczne (np. komizm, groteska, absurd)	02-KO2SN-12_W02	5
04_W04	ma szczegółową wiedzę z zakresu literatury dramatycznej XX wieku, zna główne kierunki w dramacie XX wieku – realizm, ekspresjonizm, symbolizm, teatr absurdu	02-KO2SN-12_W04	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W ramach modułu student poznaje wybrane konwencje gatunkowe: dramat realistyczno-psychologiczny, dramat symboliczny, dramaturgia groteski, dramat epicki, dramat absurdu, dramat subiektywny, reprezentatywne dla literatury dramatycznej XX wieku. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami metateatralności, postdramatyczności i performatywności w dramacie. Dostrzega ewolucję elementów strukturalnych oraz form podawczych dramatu w powiązaniu z przemianami światopoglądowymi i artystycznymi w kulturze XX wieku.
Wymagania wstępne	student powinien znać podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze i teatrze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	04_K01, 04_K02, 04_K05, 04_U05, 04_U06, 04_W02, 04_W04
02-KO2SN-12-w_t	test	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych na materiale poznanych tekstów dramatycznych	04_W01, 04_W02, 04_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna z tekstem dramatycznym, dyskusja dydaktyczna	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów dramatycznych	50	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t