

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Laboratorium reportażu

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-23L

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
23L_U02	Potrafi trafnie wykorzystać poznane teorie i metodologie do sprawnej analizy i interpretacji zarówno reportażu publicystycznego, jaki i literackiego.	02-KO2SN-12_U02	5
23L_U05	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę oraz ocenić wartości literackie, rynkowe i komercyjne reportażu.	02-KO2SN-12_U05	5
23L_U09	Potrafi przygotować i napisać reportaż publicystyczny.	02-KO2SN-12_U08	5
23L_W04	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę dotyczącą genezy i ewolucji reportażu. Potrafi rozpoznać i wskazać cechy wyróżniające reportaż literacki i publicystyczny.	02-KO2SN-12_W04	5
23L_W06	Ma szczegółową wiedzę o najnowszych teoriach badawczych nad reportażem, ma świadomość historycznej zmienności tych metod, zna i rozpoznaje teksty współczesnych reportażyistów.	02-KO2SN-12_W06	5
23L_W07	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji gatunku, jakim jest reportaż. Wartościuje poszczególne teksty reporterów, potrafi rozpoznać warsztat reportera i sproblematyzować zawartość wybranych tekstów.	02-KO2SN-12_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Laboratorium reportażu ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności analizy i interpretacji a także wartościowania reportażu zarówno publicystycznego jak i literackiego. Kurs ma kształtować znajomość cech wypowiedzi mistrzów reportażu, takich jak: M.Wańkiewicz, K.Pruszyński, R.Kapuściński czy H.Krall, ma także na celu zapoznanie studenta z twórczością współczesnych, młodych reportażyistów. Zajęcia przygotowują także do napisania krótkiego publicystycznego reportażu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą oraz sprawdzenie umiejętności interpretacyjnych dotyczących omawianego gatunku.	23L_U02, 23L_U05, 23L_W04, 23L_W06, 23L_W07
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Napisanie reportażu publicystycznego	23L_U09, 23L_W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem publicystycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	100	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t