

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia autorskie z teatru

Kod modułu: 02-KO2S-12-22T

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
22T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy w celu świadomego animowania życia teatralnego	02-KO2SN-12_U14	5
22T_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy o specjalności teatrologicznej	02-KO2SN-12_K01	5
22T_U02	potrafi integrować i wskazać różnorodność dyskursów w obszarze performatyki lub nauki o teatrze	02-KO2SN-12_U02	5
22T_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, formułować wnioski i syntetyczne podsumowania	02-KO2SN-12_U06	5
22T_W01	ma szczegółową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w dziedzinie teatrologicznej wybranej do prezentacji przez prowadzącego zajęcia	02-KO2SN-12_W01	5
22T_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z wybranego zakresu teatrologii lub performatyki, prowadzącą do specjalizacji	02-KO2SN-12_W02	5
22T_W03	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania zjawisk z wybranego obszaru teatrologii lub performatyki	02-KO2SN-12_W03	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Zajęcia autorskie z teatru jest zaznajomienie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami badawczymi w ramach studiowania wybranej dziedziny wiedzy o teatrze. Tematyka zajęć zmienia się w każdym roku akademickim i jest zależna od zainteresowań naukowych prowadzącego. Może obejmować między innymi: polską dramaturgię współczesną, postać w dramacie XX wieku, teatr Witkacego, recepcję antyku w teatrze i dramacie

	nowożytnym, dzieje polskiego kabaretu, gender w dramacie i w teatrze, teatr muzyczny, zagadnienia przestrzeni teatralnej, scenografii i kostiumu oraz nowych mediów w teatrze. Studenci doskonają warsztat badawczy w dziedzinie teatrologii lub performatyki.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie znajomości warsztatu badawczego zaprezentowanego w czasie kursu	22T_K01, 22T_K04, 22T_U02, 22T_U06, 22T_W01, 22T_W02, 22T_W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstami naukowymi, metoda problemowa stosowana w odniesieniu do szczegółowego zagadnienia omawianego w trakcie kursu, dyskusja	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	02-KO2SN-12-w_t