

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia miasta

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-15

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
15_K01	rozumie potrzebę pogłębiania własnej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nią z innymi	02-KO2SN-12_U14	5
15_K04	potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-KO2SN-12_K01	5
15_U01	potrafi odszukać informacje na temat różnych ujęć kulturowej tkanki miasta i poddać je krytycznemu osądowi	02-KO2SN-12_U01	5
15_U02	potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów	02-KO2SN-12_U02	5
15_U04	potrafi integrować wiedzę o mieście w oparciu o dorobek dyscypliny kulturoznawczej	02-KO2SN-12_U04	5
15_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć	02-KO2SN-12_U06	5
15_W01	ma pogłębioną wiedzę o antropologii miasta	02-KO2SN-12_W01	5
15_W05	zna rolę badań miejskich w kształtowaniu multidyscyplinarności kulturoznawstwa, rozumie specyfikę ujęcia kulturoznawczego	02-KO2SN-12_W05	5
15_W07	zna i rozumie znaczenie perspektyw badawczych w budowaniu refleksji nad przestrzeniami mentalnymi i tożsamościowymi miasta	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W trakcie zajęć student poznaje najważniejsze perspektywy badań nad antropologią miasta, uczy się je charakteryzować i prezentować. Świadomie korzysta z języka filozoficznego i antropologicznego, by rozpoznać różne rodzaje dyskursów. Pogłębia i porządkuje swoją dotychczasową wiedzę o przestrzeni mentalnej, praktykach miejskich i tożsamości miasta. Poznaje zakres zainteresowań współczesnej refleksji nad miastem
<b>Wymagania wstępne</b>	student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii i antropologii kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-I_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	15_K01, 15_K04, 15_U01, 15_U02, 15_U04, 15_U06
02-KO2SN-14-I_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	15_K01, 15_K04, 15_U01, 15_U02, 15_U04, 15_U06, 15_W01, 15_W05, 15_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_I	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi i miejskimi tekstami kultury, praca interpretacyjna	30	lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji, przygotowanie argumentów do debaty	60	02-KO2SN-14-I_d, 02-KO2SN-14-I_p