

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia urbanistyki

**Kod modułu:** 02- KO2S-14-14EM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
14EM_K02	Potrafi właściwie ocenić priorytety w zakresie zadań społecznych i indywidualnych w odniesieniu do procesów miastotwórczych i funkcjonowania wspólnot miejskich	02-KO2SN-12_U15	3
14EM_K03	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w mieście	02-KO2SN-12_U16	3
14EM_U01	Umie konstruować analityczne tezy dotyczące wybranego kompleksu miejskiego, potrafi konstruować w oparciu o przeprowadzoną analizę podstawową interpretację struktur urbanistycznych.	02-KO2SN-12_U01	2
14EM_U02	Potrafi posługiwać się specjalistyczną literaturą omawiającą zagadnienia urbanistyczne	02-KO2SN-12_U02	2
14EM_U03	Potrafi integrować wiedzę z zakresu urbanistyki z wiedzą kulturoznawczą	02-KO2SN-12_U03	3
14EM_W01	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie specjalizacji estetyka miasta oraz historii urbanistyki	02-KO2SN-12_W01	3
14EM_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historycznej zmienności miast w czasie i przestrzeni., pozwalającą swobodnie łączyć zjawiska z nimi związane z multidyscyplinarnie pojmowanym kulturoznawstwem	02-KO2SN-12_W02	3
14EM_W03	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji tkanki miejskiej i potrafi je odnieść do adekwatnych teorii z zakresu kulturoznawstwa.	02-KO2SN-12_W03	3
14EM_W04	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej i niezapośredniczonej medialnie i potrafi ją zastosować w odniesieniu do historii zakładania miast	02-KO2SN-12_W04	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Historia urbanistyki obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z historią zakładania i komponowania miast, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk zachodzących w tym obszarze w XIX i XX wieku, jako czynników kształtujących współczesny krajobraz miejski. Zajęcia wstępne mają na celu zapoznanie słuchaczy z terminologią i pojęciami przydatnymi podczas analizy struktur urbanistycznych. Kolejne wykłady zaprezentują rys historyczny urbanistyki od czasów starożytnych po współczesność. Ten kurs wprowadzający obejmie mniej więcej 7 dwugodzinnych jednostek, po których studenci poznawać będą zjawiska związane przede wszystkim z współczesnym funkcjonowaniem miasta i jego stopniowym ewoluowaniem (miasta przemysłowe, miasta ogrody, modernistyczne i postmodernistyczne kontrowersje wokół zagospodarowania przestrzennego miast, nowy urbanizm itp.) oraz wybrane koncepcje twórców i teoretyków założeń urbanistycznych powstałych w ciągu ostatnich dwustu lat.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-14_w_e	Egzamin ustny	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	14EM_K02, 14EM_K03, 14EM_U01, 14EM_U02, 14EM_U03, 14EM_W01, 14EM_W02, 14EM_W03, 14EM_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-16-f_w	wykład	Wykład z wykorzystaniem materiału audiowizualnego (prezentacja Power Point oraz filmy o urbanistyce i architekturze), wykład w terenie – prezentujący student-om/tkom sposoby interpretowania miasta na podstawie obserwacji elementów składających się na jego strukturę urbanistyczną (case study Tychy) , elementy dyskusji	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy	60	02-KO2SN-14-14_w_e