

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia współczesności literackiej

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-07

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
07_K06	Jest świadomym czytelnikiem, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym	02-KO2SN-12_K03	5
07_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac wybranych autorów, potrafi syntetyzować wiedzę, ma umiejętność trafnego wyboru narzędzi interpretacyjnych, pozwalające na oryginalne rozwiązania.	02-KO2SN-12_U02	5
07_U04	Potrafi wzbogacać swą wiedzę i umiejętności interpretacyjne o samodzielnie wskazane konteksty filozoficzne, społeczne czy kulturowe. Umie rozpoznać zależności pomiędzy dziełami literackimi a plastycznymi czy muzycznymi	02-KO2SN-12_U04	5
07_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia	02-KO2SN-12_U05	5
07_U07	Ma pogłębioną umiejętność formułowania opinii krytycznej na podstawie zdobytej wiedzy historycznoliterackiej i teoretycznoliterackiej.	02-KO2SN-12_K04	5
07_U08	Posiada pogłębioną umiejętność napisania artykułu o charakterze naukowym dotyczącym wybranych problemów literatury współczesnej	02-KO2SN-12_U07	5
07_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię dotyczącą wybranych zjawisk występujących w literaturze współczesnej.	02-KO2SN-12_W02	5
07_W03	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą wybranych zagadnień literatury współczesnej.	02-KO2SN-12_W03	5
07_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych, powojennych zjawisk literackich, dzieł im przyporządkowanych reprezentujących różne gatunki poezji i prozy XX i XXI wieku.	02-KO2SN-12_W04	5
07_W07	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji współczesnych tekstów literackich, rozpoznaje właściwe dla		

	poznanych interpretacji metodologie.	02-KO2SN-12 _W07	5
--	--------------------------------------	---------------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł Zagadnienia współczesności literackiej wprowadza studenta w tajniki polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku. Student pogłębia podstawową umiejętność refleksji historycznoliterackiej, poznaje metody oraz kategorie teoretyczne i historycznoliterackie pozwalające ujmować aktualne tendencje objawiające się we współczesnej kulturze literackiej (np. sylwiczność, antyfikcję, metafikcję, intertekstualność, eseizację oraz defabularyzację prozy, dekonstrukcję tekstu, depersonalizację kultury). Student uczy się analizować i interpretować wybrane utwory literatury polskiej i powszechnej od 2 poł. XX wieku po początek XXI wieku. Poznaje i nabywa praktycznych umiejętności polegających na zastosowaniu do krytycznej lektury metod oraz kategorii teoretycznych i historycznoliterackich pozwalających ujmować aktualne tendencje objawiające się we współczesnej kulturze literackiej, jak np. sylwiczność, autobiografizm, antyfikcja, metafikcja, intertekstualność, eseizacja oraz defabularyzacja prozy, narratywizacja poezji, fragmentaryzacja i dekonstrukcja tekstu.</p> <p>Ponadto student dowiaduje się o najnowszych, wybranych zagadnieniach kulturowej teorii literatury: geopoetyki, reifikcji, narracji tożsamościowej, interferencji sztuk w obrębie literatury.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	07_U02, 07_U04, 07_U05, 07_U07, 07_U08, 07_W02, 07_W03, 07_W04, 07_W07
02-KO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	07_K06

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	45	02-KO1SN-14-w_t, 02-KO2SN-14-w_o