

1. Field of study	Cultural Studies
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Sensorial Anthropology

Module code: 02-KO2S-14-16

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
16_K06	Wykorzystuje wiedzę z zakresu antropologii zmysłów w analizie zjawisk percepcji w obszarze sztuk audiowizualnych, komunikacji międzykulturowej, praktyk kulturowych.	02-KO2SN-12_K03	5
16_U05	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować modele aksjologiczne danej kultury oraz ich miejsce w systemach poznawczych danej kultury	02-KO2SN-12_U05	5
16_U06	Stosuje znajomość metodologii w analizie materiału audiowizualnego oraz tekstów teoretycznych w zakresie antropologii zmysłów.	02-KO2SN-12_U06	5
16_U08	Posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi w zakresie antropologii zmysłów	02-KO2SN-12_U07	5
16_W02	Posiada ogólną wiedzę na temat wpływu środowiska naturalnego na postrzeganie zmysłowe poszczególnych kultur oraz technologie wytwórczości	02-KO2SN-12_W02	5
16_W03	Zna, rozumie i potrafi zidentyfikować zależności pomiędzy systemem poznawczym danej kultury, filozofią i psychologią a percepcją zmysłową	02-KO2SN-12_W03	5
16_W04	Zna, rozumie oraz potrafi zastosować kryteria klasyfikacji wrażeń zmysłowych. Zna, rozumie oraz potrafi zastosować metody badawcze w zakresie diagnozowania oraz analizy danego systemu percepcji zmysłowej	02-KO2SN-12_W04	5
16_W07	Zna rodzaje systemów percepcji poszczególnych kultur	02-KO2SN-12_W07	5
16_W10	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować zależności pomiędzy percepcją zmysłową a rodzajem i sposobami kodowania wrażeń zmysłowych w danej kulturze	02-KO2SN-12_W10	5

3. Module description	
Description	Przedmiot ma na celu zapoznanie studenta ze środowiskowymi, kulturowymi oraz antropologicznymi uwarunkowaniami percepcji zmysłowej człowieka. Ukazuje relacje między fizjologią percepcji a kodowanie kulturowym w obszarze działalności kulturotwórczej/wytwórczej człowieka (o charakterze ekologicznym, somatycznym, estetycznym, etycznym i artystycznym). Ukazuje miejsce oraz rolę systemów zmysłowych w systemach poznawczych poszczególnych kultur. Podczas zajęć poddane zostaną analizie wybrane przykłady kodowania wrażeń zmysłowych, ich klasyfikacje oraz społeczne konteksty funkcjonowania.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-14-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji w zakresie klasyfikacji zjawisk zmysłowych oraz rodzajów ich kodowania kulturowego	16_K06, 16_U05, 16_U06, 16_U08
02-KO1SN-14-w_t	praca pisemna	Pisemny test sprawdzający kompetencje w zakresie analizy materiału badawczego oraz metodologii badania systemów percepcji zmysłowej	16_U05, 16_U06, 16_U08, 16_W02, 16_W03, 16_W04, 16_W07, 16_W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-14-az_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-KO1SN-14-w_d
02-KO1S-14-az_w	lecture	wykład weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO1SN-14-w_t