

1.	Nazwa kierunku	turystyka
2.	Wydział	Wydział Nauk Przyrodniczych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł specjalnościowy: Podstawy prawne współczesnej dokumentacji zabytków w Polsce

Kod modułu: 04-TR-S2-052

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04-TR-S2-052_1	Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	KTR2_W01	4
04-TR-S2-052_2	Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych systemów norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne, rządzących nimi prawidłowościach oraz o ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach działania	KTR2_W04	4
04-TR-S2-052_3	Posiada podstawową wiedzę o lokalnych instytucjach kultury (m.in. muzealnych i archiwalnych) i orientację we współczesnym życiu kulturalnymi, zwłaszcza miasta i regionu	KTR2_W02	3
04-TR-S2-052_4	Stosuje zaawansowane techniki i narzędzia badawcze w zakresie nauk turystycznych i humanistycznych, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować w oparciu o nie krytyczne sądy	KTR2_U01	3
04-TR-S2-052_5	Wykazuje umiejętność krytycznej analizy i selekcji informacji, (także ze źródeł elektronicznych), posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i odpowiednie konstruowanie narzędzi badawczych	KTR2_U03	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu Podstawy prawne współczesnej dokumentacji zabytków kultury jest ukazanie studentom kluczowych niuansów prawnych w procesie archiwizowania i katalogowania wszelkich przejawów działalności człowieka definiowanych jako zabytek kultury, związanych z realizacją inicjatyw utrwalających i upowszechniających dziedzictwo kulturowe w różnych przejawach życia społecznego, kulturalnego i politycznego
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
04-TR-S2-052_w_1	Test	Wiedza i umiejętności studenta zostają zweryfikowane na podstawie testu składającego się z pytań otwartych, przygotowanych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu.	04-TR-S2-052_1, 04-TR-S2-052_2, 04-TR-S2-052_3, 04-TR-S2-052_4, 04-TR-S2-052_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
04-TR-S2-052_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji; Wykład wzbogacony materiałami audiowizualnymi, prezentacją multimedialną.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	30	04-TR-S2-052_w_1
04-TR-S2-052_fs_2	laboratorium	Zajęcia z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania-uczenia się: dyskusji, pracy nad zadaniem problemem.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	30	04-TR-S2-052_w_1