

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edytorstwo książki dla młodego odbiorcy

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPEKM04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPEKM04_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne)	K_W07	5
OPEKM04_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki introligatorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego	K_W02	5
OPEKM04_3	Student zna formy promocji stosowane w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski	K_W10	4
OPEKM04_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich	K_U04	5
OPEKM04_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź	K_U05 K_U12	5 5
OPEKM04_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury	K_K01 K_K05 K_K07	3 2 1
OPEKM04_7	Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy	K_K07	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne mają ułatwić dokonanie typologii, charakterystyki różnych form
-------------	--

	tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien także mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPEKM04_w_1	Praca zaliczeniowa	Praca zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7
OPEKM04_w_2	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi z wykorzystaniem różnych metod, jak praca indywidualna i w zespołach (praca z komputerem), burza mózgów, studium przypadku, dyskusja.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPEKM04_fs_1	ćwiczenia	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie). Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów. Analiza przykładów (case study) wybranych wydawnictw dla dzieci i młodzieży pod kątem ich atrakcyjności edytorskiej. Prezentacja i dyskusja nad przygotowanymi przez studentów pracami.	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. Udział czynny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy).	30	OPEKM04_w_1, OPEKM04_w_2