

1.	Field of study	Scientific Information and Library Science
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Analiza i interpretacja tekstów kultury

Module code: 02-BN-S1-OPAI05

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OPAI05_1	student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, rozumie związki między różnymi kulturami i kodami komunikacyjnymi. Zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W03 K_W08	4 5
OPAI05_2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów recepcji tekstów literackich i pozaliterackich, traktowanych jako źródła informacji i wiedzy niezbędnej do zaspokojenia wielorakich potrzeb ludzkich	K_W10	4
OPAI05_3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kulturowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod. Posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności	K_U01 K_U05 K_U12	5 5 5
OPAI05_4	student zna i umie zdefiniować pojęcie „tekst kultury” oraz opanował podstawowe narzędzia z obszaru semiotyki. Wskazuje różne funkcje dzieła literackiego (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach literackich	K_U06 K_U12	5 5
OPAI05_5	student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K01 K_K02	4 3

3. Module description

Description	W ramach modułu studenci zdobędą umiejętności z zakresu analizy oraz interpretacji różnych tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kultury. Zaznajomią się ze współczesnymi modelami opisu fenomenów kulturowych. Cel przedmiotu zostanie zrealizowany za pomocą różnorodnych metod i form aktywizujących, takich jak analiza materiału źródłowego, omówienia recenzji tekstów kultury, prezentacje, dyskusja sokratejska
--------------------	--

Prerequisites	
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
OPAI05_w_1	Praca pisemna	Praca pisemna (analiza, interpretacja i ocena) na temat wybranego tekstu kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_2	Ocena prezentacji wybranego tekstu kultury	umiejętność wyboru i opisu konkretnego tekstu kultury, określenie jego roli i funkcji w komunikacji społecznej oraz w działalności bibliotekoznawcy, bibliologa i animatora kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_3	Ocena ciągła	ocena udziału w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3, OPAI05_4, OPAI05_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OPAI05_fs_1	practical classes	analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury zgromadzonych w bibliotece Instytutu, bibliotece Wydziału Filologicznego oraz przygotowanych przez prowadzącego lub studentów; prezentacje ustne i pisemne, metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca, moderowana przez prowadzącego	30	lektury uzupełniające zgodne z zaleceniami prowadzącego, prezentacje i omówienia wybranego tekstu kultury, ocena jego wartości dla prawidłowej komunikacji społecznej oraz rozwoju kultury	30	OPAI05_w_1, OPAI05_w_2, OPAI05_w_3