

1. Field of study	Scientific Information and Library Science
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Wprowadzenie do zagadnień wydawniczych

Module code: 02-BN-S1-WZW04

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WZW04_1	Student zna uwarunkowania kształtowania się książki współczesnej oraz ma wiedzę o etapach procesu wydawniczego, z uwzględnieniem nowoczesnych kanałów dystrybucji, a także elementów marketingu dokumentów tradycyjnych i elektronicznych.	K_W08	3
WZW04_2	Student rozumie zasady segmentacji rynku książki oraz dominujące trendy jego funkcjonowania, zna organizację pracy wydawnictw i innych podmiotów rynku książki, ma wiedzę o uwarunkowaniach prawnych, normach i zasadach etycznych ich pracy.	K_W08 K_W10	4 4
WZW04_3	Student potrafi analizować funkcjonowanie podmiotów rynku książki oraz pozyskiwać informacje o bieżących trendach na rynku wydawniczym w celu projektowania indywidualnej i zespołowej pracy w instytucjach książki.	K_U13	4
WZW04_4	Student zna etapy pracy w wydawnictwie, potrafi redagować teksty tradycyjne i elektroniczne, zna zasady projektowania i składu różnych publikacji.	K_U11 K_W08	4 4

3. Module description

Description	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się oraz rozwoju książki tradycyjnej i elektronicznej, a także jej nowych form, jak książka konwergencyjna i personalizowana. Na tej podstawie powinni prawidłowo identyfikować i projektować różne typy wydań, wraz z przeprowadzeniem ich krytycznej analizy, a także określeniem zasad redakcji, kompozycji, składu, druku, dystrybucji i marketingu wydawniczego. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na poznanie trendów na rynku wydawniczym oraz organizacji pracy we współczesnym wydawnictwie, a także określenie zakresu stosowania standardów wydawniczych oraz odpowiednich uwarunkowań prawnych i zasad etycznych w pracy indywidualnej i zespołowej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WZW04_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu kompozycji książki tradycyjnej i elektronicznej, z charakterystyką różnych typów edycji i z uwzględnieniem poznanej terminologii i norm prawnych.	WZW04_1, WZW04_2
WZW04_w_2	Projekt	Opis organizacji pracy wydawnictwa, z uwzględnieniem uwarunkowań prawnych i zasad etycznych jego funkcjonowania. Przygotowanie charakterystyki (analizy problemowej) etapów pracy nad publikacją w wydawnictwie (design, redakcja, skład, korekta, promocja), przedstawionej w formie projektu wybranego typu publikacji.	WZW04_2, WZW04_3
WZW04_w_3	Ocena ciągła	Ocena aktywności na zajęciach, przygotowywania zadań cząstkowych	WZW04_1, WZW04_2, WZW04_3, WZW04_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WZW04_fs_1	practical classes	Analiza struktury i form książki tradycyjnej elektronicznej i konwergencyjnej, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych (metody audiowizualne, analiza materiału źródłowego). Charakterystyka podmiotów rynku książki oraz dominujących trendów wydawniczych (dyskusja panelowa, studium przypadku, analiza SWOT wybranego wydawnictwa). Przedstawienie organizacji pracy w wydawnictwie (z wykorzystaniem metody projektów lub studium przypadku).	15	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej. Opracowanie indywidualnego warsztatu elektronicznego edytora.	15	WZW04_w_1, WZW04_w_2, WZW04_w_3