

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Scientific Information and Library Science</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Teoria i historia kultury

**Module code:** 02-BN-S1-THK01

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
THK01_1	Student zna założenia, twierdzenia wybranych teorii kulturowych, funkcjonujące w obrębie różnych dziedzin i dyscyplin naukowych.	K_W01	5
THK01_2	Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury (od XIX wieku po czasy współczesne) oraz orientuje się w ich funkcjonowaniu.	K_W02	5
THK01_3	Student zna specjalistyczną terminologię właściwą konkretnym szkołom, koncepcjom, pozwalającą na prowadzenie dyskursu o kulturotwórczej działalności człowieka.	K_W07	4
THK01_4	Student potrafi stosować różne poglądy, koncepcje, teorie kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury.	K_U12	5
THK01_5	Student samodzielnie potrafi zanalizować, przy wykorzystaniu terminologii właściwej wybranej koncepcji kulturowej, określony typ komunikatu lub formę kulturotwórczej aktywności człowieka.	K_U13	4
THK01_6	Student uznaje potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych zajmujących się badaniami procesów kulturowych w aspekcie diachronicznym i synchronicznym.	K_K01	3
THK01_7	Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne.	K_K02	4

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne a także przekazanie informacji o najważniejszych koncepcjach teoretycznych oraz terminologii, pozwalającej na opisanie oraz krytyczną ocenę kulturotwórczych wytworów działalności ludzkiej. W konsekwencji student umie zidentyfikować efekty owej działalności, zna rodzaje, zasady funkcjonowania instytucji kultury. Student winien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu owych przemian.
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	
----------------------	--

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>
---

code	type	description	learning outcomes of the module
THK01_w_1	Egzamin	Ocenie podlegać będzie stopień opanowania przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu koncepcji teoretycznych dotyczących przemian, zachodzących w obszarze działań kulturotwórczych i funkcjonowania różnych instytucji kultury.	THK01_1, THK01_2, THK01_3, THK01_4, THK01_5, THK01_6, THK01_7

<b>5. Forms of teaching</b>
-----------------------------

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
THK01_fs_1	lecture	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny. Prowadzący prezentuje poglądy, koncepcje, teorie dotyczące kulturotwórczych procesów. Prowadzący razem ze studentami omawia przejawy (wytwory) kulturotwórczej działalności człowieka w wymiarze synchronicznym i diachronicznym.	30	Indywidualne zapoznanie się z zalecanymi przez prowadzącego lekturami. Powtórzenie i utrwalenie informacji przekazywanych podczas wykładu w celu realizacji zadań egzaminacyjnych.	30	THK01_w_1