

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura książki - era Gutenberga

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KK03_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców i instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Na podstawie zdobytych wiadomości potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii książki i z nią powiązane, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	K_K01 K_U05 K_W02	5 5 5
KK03_2	Student ma poszerzoną orientację na temat etapów przemian i form książki oraz orientuje się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z nim powiązanymi. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy	K_K02 K_K08 K_U04 K_U13 K_W03	5 5 5 5 5
KK03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XVI - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafi rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury książki spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_K03 K_U01 K_U02 K_U12 K_W04	4 4 4 4 4
KK03_4	Student zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafi nią posługiwać się, konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nim problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi.	K_U05 K_W07	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej od XVI w. do końca XVIII w., będą potrafili identyfikować i charakteryzować podmioty rynku książki dawnej. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, introligatorzy) i rękopiśmiennej w komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii książki rękopiśmiennej i inkunabulistyki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KK03_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu obrazującego etapy kształtowania się pisma drukowanego w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki drukowanej ręcznie. Wskazanie kierunków i stylów w typografii, oprawozdawstwie oraz grafice książki dawnej	KK03_2, KK03_3
KK03_w_2	Projekt	Projekt ma na celu charakterystykę struktury i funkcji dawnej książki z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy starych druków w ujęciu funkcjonalnym.	KK03_1, KK03_4
KK03_w_3	Test	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	KK03_1, KK03_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KK03_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, wykład problemowy w dziale zbiorów specjalnych biblioteki naukowej). Charakterystyka książki dawnej i jej funkcjonowania (metoda projektów)	15	lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowująca do analizy omawianych zagadnień, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	15	KK03_w_2
KK03_fs_2	ćwiczenia	analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki drukowanej ręcznie, ośrodków jej wytwarzania, rozpowszechniania i obiegu	30	samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści	30	KK03_w_1, KK03_w_3