

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Scientific Information and Library Science</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Kultura książki - era Gutenberga

**Module code:** 02-BN-S1-KK03

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
KK03_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców i instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Na podstawie zdobytych wiadomości potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii książki i z nią powiązane, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	K_K01 K_U05 K_W02	5 5 5
KK03_2	Student ma poszerzoną orientację na temat etapów przemian i form książki oraz orientuje się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z nim powiązanymi. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy	K_K02 K_K08 K_U04 K_U13 K_W03	5 5 5 5 5
KK03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XVI - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafi rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury książki spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_K03 K_U01 K_U02 K_U12 K_W04	4 4 4 4 4
KK03_4	Student zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafi nią posługiwać się, konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nim problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi.	K_U05 K_W07	4 4

3. Module description	
<b>Description</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej od XVI w. do końca XVIII w., będą potrafili identyfikować i charakteryzować podmioty rynku książki dawnej. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, introligatorzy) i rękopiśmiennej w komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych
<b>Prerequisites</b>	Wiedza z historii książki rękopiśmiennej i inkunabulistyki

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KK03_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu obrazującego etapy kształtowania się pisma drukowanego w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki drukowanej ręcznie. Wskazanie kierunków i stylów w typografii, oprawozdawstwie oraz grafice książki dawnej	KK03_2, KK03_3
KK03_w_2	Projekt	Projekt ma na celu charakterystykę struktury i funkcji dawnej książki z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy starych druków w ujęciu funkcjonalnym.	KK03_1, KK03_4
KK03_w_3	Test	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	KK03_1, KK03_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KK03_fs_1	lecture	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, wykład problemowy w dziale zbiorów specjalnych biblioteki naukowej). Charakterystyka książki dawnej i jej funkcjonowania (metoda projektów)	15	lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowująca do analizy omawianych zagadnień, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	15	KK03_w_2
KK03_fs_2	practical classes	analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki drukowanej ręcznie, ośrodków jej wytwarzania, rozpowszechniania i obiegu	30	samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści	30	KK03_w_1, KK03_w_3