

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura popularna

Kod modułu: 02-BN-S1-LP06

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| LP06_1 | Student ma ogólną wiedzę na temat głównych nurtów w badaniach literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań dotyczących literatury popularnej | K_W01 | 4 |
| LP06_2 | Student ma wiedzę na temat kultury, jej systemów i społecznych obiegów | K_W03 | 5 |
| LP06_3 | Student ma pogłębioną wiedzę o historycznym rozwoju literatury popularnej, jej gatunkach i autorach | K_W02 | 5 |
| LP06_4 | Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje dzieł piśmiennictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym | K_U05 K_U13 | 4 4 |
| LP06_5 | Student na podstawie zdobywanej wiedzy potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury popularnej oraz wykorzystać tę wiedzę do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki | K_U02 K_U13 | 3 4 |
| LP06_6 | Student ma świadomość uczestnictwa w procesie budowania tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wykazując się postawą szacunku dla odmienności światopoglądowej i kulturowej | K_K07 K_K08 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o literaturze popularnej XX i pocz. XXI wieku, której rozwój wiąże się ze znamieną dla tego wieku ekspansją środków masowego przekazu, jak i ze zmieniającymi się warunkami bytu narodowego, decydującymi o formach organizacji kultury i możliwościach uczestniczenia w niej. Dowiedzą się o nowych zjawiskach piśmienniczych, które - powiązane funkcjonalnie z instytucjami kultury samorządowej - znamionują powrót do idei regionalizmu i "lokalności". Wykorzystanie metod aktywizujących studentów ma umożliwić zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze popularnej, kulturze i piśmiennictwie regionu, wiedzy - zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i edukacyjnej, umiejętności współtworzenia rzeczywistości humanistycznej własnego środowiska; odbioru różnorodnych symboli kultury, interpretowania zjawisk rozwijającej się kultury masowej; dostrzegania zjawisk kultury wysokiej i popularnej; funkcjonowania w mediach. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| LP06_w_1 | Kolokwium | Kolokwium sprawdzające wiedzę oraz umiejętność syntetycznego ujmowania problemów omawianych na ćwiczeniach | LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6 |
| LP06_w_2 | Ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią arytmetyczną ocen z zadań pisemnych przygotowywanych w trakcie ćwiczeń | LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| LPOP05_fs_1 | ćwiczenia | Metody podające (wykład informujący, objaśnienie), Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów. | 15 | Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. | 15 | LP06_w_1, LP06_w_2 |