

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Dzieje książki rękopiśmiennej

Kod modułu: 02-BN-S1-DKR02

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DKR02_1 | ma elementarną wiedzę na temat kluczowej roli i rozwoju pisma, form książki, jej twórców, sposobów powstawania i odbiorców w procesach komunikowania ludzkości od starożytności do końca XV wieku | K_W02 | 5 |
| DKR02_2 | ma podstawową orientację w ewolucji książki w różnych kręgach cywilizacyjnych | K_W03 | 5 |
| DKR02_3 | posiada wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny i selekcji piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami | K_U13 K_W03 | 3 3 |
| DKR02_4 | zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (np. historią pisma, produkcją materiałów piśmienniczych, książką rękopiśmienną i drukowaną, sztuką książki, historią bibliotek i księgozbiorów) | K_W07 | 4 |
| DKR02_5 | jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem pisanym i drukowanym oraz zagadnieniami z nimi powiązanymi | K_K02 K_K08 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu student zdobędzie wiedzę z zakresu historii książki rękopiśmiennej od antyku do średniowiecza, z uwzględnieniem ewolucji pisma i książki, a także instytucji z nią związanych w różnych kręgach kulturowych. Pozna kształtowanie się książki rękopiśmiennej, szkoły kaligraficzne, iluminatorskie, rodzaje opraw oraz kształtowanie się książki ksylograficznej i budowę inkunabułów, wraz z charakterystyką ośrodków typograficznych epoki wczesnego druku. Będzie prawidłowo stosował terminologię z zakresu poruszanych zagadnień, a także będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu. Realizacja modułu powinna wykształcić świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego związanego ze słowem pisanym |
| Wymagania wstępne | Elementarna wiedza z zakresu księgoznawstwa (podstaw nauki o książce) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| DKR02_w_1 | Ocena ciągła | ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej oceny poznanych treści, umiejętność budowania wypowiedzi na podstawie przyswojonych informacji | DKR02_2, DKR02_3, DKR02_5 |
| DKR02_w_2 | Test | test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu historii książki rękopiśmiennej | DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4 |
| DKR02_w_3 | Prezentacja | Prezentacja na temat wybranego aspektu historii książki | DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| DKR02_fs_1 | wykład | wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki i bibliotek, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, film), a także pokazu rękopisów w bibliotece naukowej | 30 | lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie) | 30 | DKR02_w_2 |
| DKR02_fs_2 | ćwiczenia | analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki rękopiśmiennej, ośrodków jej wytwarzania i rozpowszechniania, szkół kaligraficznych i iluminatorskich | 15 | samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści (konkretnej kolekcji, typu rękopisu itp.) | 15 | DKR02_w_1 |