

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Liternet

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPL05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPL05_1	Student ma wiedzę na temat procesów zachodzących w obrębie życia literackiego w sieci	K_W02	4
OPL05_2	Student dysponuje wiedzą o typach instytucji w cyberprzestrzeni kreujących zjawiska z obszaru kultury książki	K_W04	5
OPL05_3	Student zna terminologię dotyczącą rodzajów, gatunków wypowiedzi sieciowych, w tym tych o charakterze literackim	K_W08	4
OPL05_4	Student potrafi, korzystając z różnych źródeł informacji, wskazać i zanalizować przejawy życia literackiego w sieci	K_U05	5
OPL05_5	Student umie wykorzystać specjalistyczną terminologię w celu identyfikacji i analizy produktów cyfrowych jako przejawów działalności literackiej w cyberprzestrzeni	K_U13	5
OPL05_6	Student ma świadomość przemian, jakie zachodzą pod wpływem rozwoju cyfrowych mediów w obszarze życia literackiego i rozumie konieczność ich śledzenia	K_K01	4
OPL05_7	Student wykazuje motywację do poznawania różnych sfer działalności kulturotwórczej człowieka, w tym tych obejmujących cyfrowe środowisko	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje procesy kształtujące życie literackie w sieci. W efekcie student będzie potrafił identyfikować i analizować różnego typu wypowiedzi o charakterze literackim istniejące w cyberprzestrzeni oraz będzie się orientować w zasadach funkcjonowania instytucji e-życia literackiego. Student będzie także gotowy, aby współtworzyć życie literackie w środowisku cyfrowym
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPL05_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie wykonywanie w trakcie ćwiczeń zadań przygotowanych przez prowadzącego oraz udział w dyskusjach moderowany przez prowadzącego ćwiczenia	OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5
OPL05_w_2	Praca semestralna	Praca grupowa sprawdzająca nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy i/lub współtworzenia zjawisk wchodzących w skład e-życia literackiego	OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5, OPL05_6, OPL05_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPL05_fs_1	ćwiczenia	Prowadzący, stosując metodę zadaniową i prowadząc dyskusję aktywizującą przygotowuje zadania, których wykonanie ma na celu kształcenie umiejętności prawidłowej identyfikacji i wszechstronnej analizy różnego typu zjawisk, procesów, wypowiedzi w obrębie e-życia literackiego	30	Praca indywidualna mająca na celu przygotowanie, utrwalenie wiedzy i usprawnienie umiejętności oraz przygotowanie się do wykonania pracy semestralnej	30	OPL05_w_1, OPL05_w_2