

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Przedmiot specjalizacyjny II

**Kod modułu:** 02-K01N-12-53

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
53_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-KO1SN-12_K01	5
53_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować	02-KO1SN-12_U01	5
53_U02	umie formułować problemy badawcze oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych	02-KO1SN-12_U02	5
53_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-KO1SN-12_U03	5
53_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie	02-KO1SN-12_U05	5
53_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych	02-KO1SN-12_U09	5
53_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu różnych obszarów kulturoznawstwa	02-KO1SN-12_W03	5
53_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie wybranego obszaru badawczego	02-KO1SN-12_W04	5
53_W05	ma wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
53_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych		

		02-KO1SN-12 _W07	5
--	--	---------------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot specjalizacyjny II jest kontynuacją Przedmiotu specjalizacyjnego I. W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z jednym z sześciu tematów nadrzędnych: 1) Antropologiczne, komunikacyjne i edukacyjne aspekty technocodzienności, 2) Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury, 3) Media w kulturze, 4) Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych, 5) Transformacje kultury literackiej, 6) Uniwersalne i kontekstualne uwarunkowania zjawisk kulturowych. Opis, analiza, interpretacja. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii właściwej dla badania: 1) procesów komunikacyjnych, 2) estetyki i antropologii przestrzeni, 3) filmu i nowych mediów, 4) sztuk performatywnych, 5) kultury literackiej lub 6) teorii i antropologii kultury. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego II.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu przedmiot specjalizacyjny I

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_f	problem badawczy	weryfikacja wiedzy i umiejętności sporządzania problemu badawczego	53_K01, 53_U01, 53_U02, 53_U03, 53_U05, 53_U09, 53_W03, 53_W04, 53_W05, 53_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności badawczych z zakresu wybranej specjalności, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych	20	samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych	100	02-KO1SN-12-w_f