

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Aesthetics and Polish Art

**Module code:** 02-K01N-12-51a

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
51a_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO1SN-12_K03	5
51a_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje dotyczące współczesnej estetyki polskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	02-KO1SN-12_U01	5
51a_U05	umie rozpoznać zjawiska i kierunki rozwoju współczesnej sztuki polskiej	02-KO1SN-12_U05	5
51a_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym i artystycznym, potrafi formułować wnioski	02-KO1SN-12_U06	5
51a_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej estetyki, w tym sztuki polskiej w całokształcie kultury	02-KO1SN-12_W01	5
51a_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk współczesnej polskiej estetyki i sztuki	02-KO1SN-12_W03	5
51a_W04	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. estetyka formy, estetyka ciała, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna), posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla współczesnej estetyki i sztuki polskiej	02-KO1SN-12_W04	5
51a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych	02-KO1SN-12_W07	5
51a_W10	ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnym polskim życiem artystycznym	02-KO1SN-12_W10	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Estetyka i sztuka polska ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: polska estetyka formalistyczna, estetyka i sztuka kobieca i feministyczna, ciało i nagość we współczesnej sztuce polskiej, polityka i władza w polskiej sztuce krytycznej lat 90, sztuka konceptualna w Polsce, polski performance, motywy religijne w sztuce polskiej, street art w Polsce, estetyka designu w Polsce, estetyka kiczu.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	51a_K06, 51a_U01, 51a_U05, 51a_U06
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	51a_K06, 51a_U01, 51a_U05, 51a_U06, 51a_W01, 51a_W03, 51a_W04, 51a_W07, 51a_W10

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12- f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_p