

1. Field of study	Cultural Studies
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Visions of the World in Literature

Module code: 02-K01N-18-58

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
58_U02	Ma umiejętność wyboru właściwego dla utworu literackiego kontekstu interpretacyjnego	02-KO1SN-12_U02	5
58_U04	Umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować wyrażane poglądy czy stanowisko korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-KO1SN-12_U04	5
58_U14	Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury, zwłaszcza jej funkcji przedstawieniowych	02-KO1SN-12_U13	5
58_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
58_W03	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu literackiego	02-KO1SN-12_W03	5
58_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. filozofią, estetyką, psychologią, historią, ma podstawową wiedzę o przejawach uczestnictwa literatury we współczesnej ikonosferze	02-KO1SN-12_W05	5
58_W07	Ma świadomość właściwego wyboru postępowania analitycznego i interpretacyjnego wobec tekstu literackiego	02-KO1SN-12_W07	5

3. Module description

Description	Moduł ma na celu teoretyczne, metodologiczne i praktyczne zapoznanie studenta z możliwościami interpretacji literatury ujmowanej jako element kulturowego uniwersum współczesności. Na przykładzie wybranych poetyckich i prozatorskich utworów z literatury współczesnej student uzyskuje wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu i kształtuje umiejętność wykorzystywania jej jako narzędzia analitycznego. Przede wszystkim jednak
--------------------	---

	student poznaje zasady i nabywa umiejętności sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych). Położony zostaje nacisk na interdyscyplinarne metody lektury tekstu. Ze względu na wrokoцентриczny charakter współczesnej kultury zachodniej, wynikający z uprzywilejowania władzy wzroku, szczególną uwagę obejmowane są kwestie przedstawieniowe literatury, zwłaszcza wizualne reprezentacje rzeczywistości, w tym wizualne formy pośredniczące, z jakich korzysta literatura, funkcjonująca w określonej ikonosferze.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-18-w_h	sprawozdanie z lektury	sprawdzenie wiedzy na temat organizacji formalnej utworu oraz sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych)	58_U02, 58_U04, 58_U14, 58_W02, 58_W03, 58_W05, 58_W07
02-KO1SN-18-w_p	Prezentacja ustna i pisemna	weryfikacja umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko	58_U02, 58_U04, 58_W02, 58_W03, 58_W05, 58_W07

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1N-18-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	40	02-KO1SN-18-w_h, 02-KO1SN-18-w_p