

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Analysis of Television Messages

**Module code:** 02-K01N-12-47a

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
47a_K01	rozumie potrzebę stałego rozwoju narzędzi badawczych niezbędnych do analizy strumieni programowych telewizji	02-KO1SN-12_U14	5
47a_K06	świadomie i krytycznie korzysta z medium telewizji	02-KO1SN-12_K03	5
47a_U05	Umie rozpoznać różne rodzaje jednostek programowych telewizji oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę zastosowaniem określonych metod	02-KO1SN-12_U05	5
47a_U08	umie przygotować różne rodzaje analitycznych prac pisemnych poświęconych telewizji	02-KO1SN-12_U08	5
47a_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych dotyczących intermedialnej i intertekstualnej problematyki analizy przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_U09	5
47a_W02	zna definicje poszczególnych strumieni i jednostek programowych telewizji	02-KO1SN-12_W02	5
47a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_W07	5
47a_W12	ma świadomość kontekstualnych uwarunkowań odbioru telewizji	02-KO1SN-12_W12	5

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Moduł Analiza przekazów telewizyjnych obejmuje zajęcia poświęcone strategiom analityczno-interpretacyjnym jednostek i strumieni programowych telewizji (programy informacyjne, opery mydlane, teleturnieje, seriale, fabularyzowane dokumenty itp.). Ponieważ telewizja to ciągle jeszcze program, analiza uwzględnia także kontekstualne (środowiskowe) uwikłanie samych programów. Uwzględniając przemiany w obrębie kultury audiowizualnej – od telewizji analogowej do cyfrowej, od telewizji cyfrowej do telewizji wysokiej rozdzielczości i telewizji internetowej – analizowane są rozliczne technokulturowe ślady ewolucji medium, a wybór najbardziej adekwatnych narzędzi analizy wynika z otoczenia (bliższego lub dalszego) danego programu, jego intertekstualnej (i intermedialnej) energii oraz paratekstualnego nasycenia. Celem modułu Analiza przekazów telewizyjnych jest zatem także uświadomienie współzależności wybranej strategii analitycznej i samego celu analizy.</p>
<b>Prerequisites</b>	Brak.

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	47a_K01, 47a_K06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	47a_U05, 47a_U08, 47a_U09, 47a_W02, 47a_W07, 47a_W12

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca na materiale audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie konwersatorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t