

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja kultury

Kod modułu: 02-K01N-12-46

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
46_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-KO1SN-12_K01	5
46_K03	uczestniczy w życiu kulturalnym	02-KO1SN-12_K03	5
46_U02	potrafi diagnozować lokalne potrzeby kulturalne	02-KO1SN-12_U02	5
46_U15	potrafi pracować w grupie	02-KO1SN-12_U15	5
46_U16	potrafi określić priorytety służące przygotowaniu i wykonywaniu określonego zadania	02-KO1SN-12_U16	5
46_W03	ma uporządkowaną wiedzę o instytucjonalnej organizacji życia kulturalnego w Polsce i funkcjonowaniu instytucji artystycznych oraz upowszechniania kultury	02-KO1SN-12_W03	5
46_W04	zna podstawy globalnej i regionalnej polityki kulturalnej, ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat prawnych podstaw zarządzania, zasad finansowania projektów zbiorowych i indywidualnych	02-KO1SN-12_W04	5
46_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	02-KO1SN-12_W08	5
46_W10	ma uporządkowaną wiedzę o instytucjonalnej organizacji życia kulturalnego w Polsce i funkcjonowaniu instytucji artystycznych oraz upowszechniania kultury	02-KO1SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z instytucjonalną organizacją życia kulturalnego w Polsce i z funkcjonowaniem instytucji artystycznych, upowszechniania kultury oraz gromadzenia i ochrony dóbr kultury. Studenci poznają: podstawy polityki kulturalnej, prawne podstawy zarządzania instytucjami kultury, zasady finansowania projektów zbiorowych i indywidualnych. Przygotowują się do diagnozowania kulturalnych potrzeb grup lokalnych. Szczegółowa tematyka zajęć jest dopasowana do profilu seminarium licencjackiego i obejmuje jeden z sześciu zakresów: 1) organizacja i promocja projektów medialnych, 2) reklama i kontakty z mediami, 3) organizacja instytucji życia literackiego, 4) estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej, 5) promocja dziedzictwa kulturowego, 6) widowiska teatralne.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy i praktycznych umiejętności	46_K01, 46_K03, 46_U02, 46_U15, 46_U16, 46_W03, 46_W04, 46_W08, 46_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_wr	warsztat	przedmiot zapoznaje studentów z instytucjonalną organizacją życia kulturalnego w Polsce, zarówno w zakresie prawnych podstaw działania, jak i rzeczywistych form pracy poszczególnych placówek	20	przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranych instytucji lub aspektów działania instytucji, samodzielna praca metodą projektu	80	02-KO1SN-12-w_r