

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Introduction to the Theatre Studies

Module code: 02-K01N-12-05

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-KO1SN-12_U15	5
05_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa teatralnego	02-KO1SN-12_K02	5
05_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym	02-KO1SN-12_K03	5
05_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na opis wybranych aspektów sztuki teatru	02-KO1SN-12_U02	5
05_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi terminami nauki o teatrze, analizuje teksty naukowe i krytyczne pod kątem zawartych w nich koncepcji sztuki teatru	02-KO1SN-12_U04	5
05_U05	potrafi wskazać miejsce sztuki teatru w procesie historyczno-kulturowym i rozpoznać różne funkcje, jakie teatr pełni w społeczeństwie	02-KO1SN-12_U05	5
05_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne i sformułować własne stanowisko i przemawiające na jego rzecz argumenty	02-KO1SN-12_U09	5
05_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia nauki o teatrze w systemie nauk o kulturze	02-KO1SN-12_W01	5
05_W02	zna elementarną terminologię z zakresu sztuki teatru i nauki o teatrze	02-KO1SN-12_W02	5
05_W03	zna podstawowe narzędzia pozwalające uporządkować wiedzę z zakresu sztuki teatru i nauki o teatrze		5

		02-KO1SN-12_W03	
05_W05	zna powiązania nauki o teatrze z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
05_W07	ma podstawową wiedzę na temat wybranych metod opisu aspektów przedstawienia teatralnego	02-KO1SN-12_W07	5
05_W09	ma świadomość konwencjonalności teatru i historycznej zmienności konwencji	02-KO1SN-12_W09	5
05_W10	ma podstawową wiedzę na temat teatru jako instytucji kultury	02-KO1SN-12_W10	5

3. Module description

Description	Moduł Wstęp do nauki o teatrze ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą specyfiki teatru jako sztuki i jako przedmiotu badań. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się z rolą teatru w systemie komunikacji społecznej i kulturowej, poznają podstawowe problemy warsztatu teatrologa, takie jak: podstawowa terminologia dotycząca teatru i dramatu, elementy teorii widowisk, tworzywa i twórcy przedstawienia, zagadnienia dotyczące inscenizacji i podstawowe kategorie przestrzeni teatralnej.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	05_K02, 05_K05, 05_K06, 05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09
02-KO1SN-12-w_t	test	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	05_W01, 05_W02, 05_W03, 05_W05, 05_W07, 05_W09, 05_W10

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1N-12-f_k	discussion classes	praca z tekstem teoretycznym, dyskusja dydaktyczna, prezentacja opracowanego przez studenta na podstawie literatury przedmiotu problemu badawczego	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, dodatkowo obejrzenie zalecanych przedstawień teatralnych, przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej	30	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t