

<b>1. Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Realism in Literature

**Module code:** 02-K01N-18-60

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
60_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U02	5
60_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
60_U05	Potrafi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę omawianych prądów literackich i poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U05	5
60_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
60_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej od końca lat 30. XX w do początku 60. XX wieku	02-KO1SN-12_W03	5
60_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych oraz periodyzacji (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
60_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, gł.: filozofią – aksjologią i etyką, psychologią, socjologią, historią. Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W05	5
60_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego	02-KO1SN-12_W06	5

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Moduł służy zaprezentowaniu szerokiego rozumienia realizmu (przy jednoczesnym przypomnieniu o istnieniu rozumienia węższego – jako kierunku literackiego większości literatur europejskich ukształtowanego w połowie XIX w.). Ukazana zostanie ewolucja stosunku twórców do rzeczywistości jako materiału tematycznego w kolejnych dekadach nowoczesności: lata 30. XX wieku, okres II wojny światowej i okupacji, powojenna przebudowa świata, realny socjalizm, odwilż. Na wykładach poruszana jest problematyka różnych form literatury realistycznej (w tym świadectw literackich) oraz krytycznych i filozoficznych uzasadnień sztuki realistycznej. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji filozoficznych (marksizm, nacjonalizm, nihilizm, egzystencjalizm) i ich wpływu na postrzeganie świata, a w konsekwencji – na powstające dzieła literackie. Rozpoznaje skutki oddziaływania systemów politycznych (głównie ustrojów totalitarnych) na twórczość literacką. Zapoznawany jest z przyczynami, skutkami i formami funkcjonowania polskiej literatury powojennej w diasporze. Osobna część wykładów dotyczy rangi eseju literackiego w omawianym okresie i znaczenia eseizacji prozy fabularnej.</p>
<b>Prerequisites</b>	Brak.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
02-KO1SN-18-w_t	test	Weryfikacja wiedzy i umiejętności z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia podejmowane na wykładach; listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	60_U02, 60_U04, 60_U05, 60_W02, 60_W03, 60_W04, 60_W05, 60_W06

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
02-KO1N-18-f_w	lecture	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę realizmu w literaturze	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-18-w_t