

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: European Modern Theatre

Module code: 02-K01N-12-35

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
35_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten sposób pracy jako efektywną metodę rozwiązania problemu badawczego	02-KO1SN-12_U15	5
35_K05	ma świadomość obecności i trwania śladów dawnych konwencji jako żywego dziedzictwa teatru	02-KO1SN-12_K02	5
35_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym, wykorzystując wiedzę o konwencjach w rozumieniu współczesnej kultury	02-KO1SN-12_K03	5
35_U02	umie wskazać związki między technikami dramaturgicznymi a praktyką teatralną danej epoki na konkretnych przykładach; potrafi analizować teksty dramatyczne pod kątem zawartej w nich wizji teatralnej i badać ją w kontekście aktualnie obowiązujących konwencji teatralnych	02-KO1SN-12_U02	5
35_U03	na podstawie podanej oraz samodzielnie zdobytej wiedzy potrafi ocenić żywotność konwencji historycznych we współczesnym teatrze	02-KO1SN-12_U03	5
35_U04	sprawnie posługuje się fachową terminologią w opisie konwencji teatralnych obowiązujących w poszczególnych epokach; definiuje i charakteryzuje podstawowe gatunki dramatu i typy widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_U04	5
35_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu historii teatru w systemie nauk o kulturze i różnych sposobach uprawiania historii teatru, potrafi opisać historycznie uwarunkowane zjawiska teatralne we właściwym dla nich kontekście religijnym, filozoficzno-estetycznym oraz społeczno-politycznym	02-KO1SN-12_W01	5
35_W02	zna pojęcia i terminy teatralne służące opisaniu konwencji teatralnych w danej epoce	02-KO1SN-12_W02	5
35_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych konwencji teatru i dramatu europejskiego od XVII wieku do początków XX wieku		5

		02-KO1SN-12_W04	
35_W07	ma świadomość różnych metod analityczno-interpretacyjnych wykorzystywanych w badaniu konwencji teatralnych i różnych typów narracji historycznych	02-KO1SN-12_W07	5
35_W09	rozumie dynamikę przemian, które dokonały się na gruncie europejskiego teatru dramatycznego w zakresie konwencji: przestrzeni gry i obserwacji, dramaturgii i repertuaru, reżyserii, stylu gry aktorskiej, muzyki oraz życia teatralnego	02-KO1SN-12_W09	5

3. Module description	
Description	Treści przedmiotowe modułu Teatr europejski epoki nowożytnej mają na celu zapoznanie studentów z jakością i dynamiką przemian dokonujących się na gruncie europejskiego teatru oraz życia teatralnego w epoce nowożytnej. Wprowadzają w problematykę ewolucji funkcji przypisywanych sztuce scenicznej, w zagadnienia przemian przestrzeni teatralnej, w świat podstawowych dokonań dramatyczno-teatralnych (dramaturgicznych, reżyserskich, aktorskich, scenograficznych). Wprowadzają inwentarz niezbędnych pojęć i terminów teatralnych wraz z informacjami o ich powstaniu. Studenci zapoznają się z takimi zagadnieniami, jak: klasycyzm w teatrze francuskim, teatr mieszczański XVIII w., opera i balet w XVIII w., teatr niemiecki na przełomie XVIII i XIX w., dramat i teatr romantyczny, realizm w Anglii; teatr meiningeńczyków, teatr naturalistyczny w Europie.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	35_U04, 35_W01, 35_W02, 35_W04, 35_W09
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja ustna	sprawdzenie kompetencji w zakresie rozpoznawania konwencji dramatycznych i teatralnych	35_K02, 35_K06, 35_U02, 35_U03, 35_W01, 35_W07
02-KO1SN-12-w_t	test	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	35_K05, 35_U02, 35_U04, 35_W02, 35_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1N-12-f_l	laboratory classes	praca z tekstami dramatycznymi i historycznoteatralnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona rozpoznawaniu w tekstach konwencji dramatycznych i teatralnych, dyskusja	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	20	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t
02-KO1N-12-f_w	lecture	wykład prezentujący problematykę konwencji teatralnych w ujęciu diachronicznym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	20	02-KO1SN-12-w_e

				podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę		
--	--	--	--	---	--	--