

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty dziennikarskie

**Kod modułu:** 02-KO1N-16-57

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
57_K04	odróżnia informację od perswazji, odróżnia fakty od opinii, dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji dziennikarskich zachowań komunikacyjnych	02-KO1SN-12_K01	5
57_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zachowań informacyjnych i perswazyjnych w dziennikarskim dyskursie: medialnym, publicznym, politycznym; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem poznanych metod, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w kulturze współczesnej	02-KO1SN-12_U05	5
57_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, korzystając z poznanych teoretycznych ujęć komunikacji informacyjnej i perswazyjnej i metodologicznych narzędzi jej oglądu, oraz formułować wnioski	02-KO1SN-12_U06	5
57_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy dziennikarskich wystąpień ustnych właściwych dyskursowi: publicznemu, politycznemu	02-KO1SN-12_U09	5
57_U13	potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka we współczesnym zmediatyzowanym społeczeństwie, wykorzystując standardowe metody i narzędzia z obszaru badań nad komunikacją medialną	02-KO1SN-12_K04	5
57_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy przekazów dziennikarskich, zarówno o charakterze informacyjnym, jak i perswazyjnym występujących w dyskursie medialnym, publicznym, politycznym	02-KO1SN-12_W07	5
57_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka dyskursu: medialnego, publicznego, politycznego i reklamowego; świadomy jest jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń;	02-KO1SN-12_W09	5
57_W14	ma podstawową wiedzę o społecznym charakterze człowieka w dyskursie: publicznym, politycznym i reklamowym; ma wiedzę o wpływie ich medialnego zapośredniczenia na kształt komunikacji	02-KO1SN-12_W14	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Warsztaty dziennikarskie obejmuje charakterystykę poszczególnych gatunków i odmian wypowiedzi dziennikarskiej (gatunki informacyjne, publicystyczne, dziennikarstwo radiowe, telewizyjne, internetowe) , sposób funkcjonowania przekazów medialnych we współczesnej kulturze oraz analizę kulturowych aspektów działania mediów. Zajęcia koncentrują się na zjawisku konwergencji mediów, jego wpływie na tworzenie produktów medialnych, warsztacie dziennikarza, wykorzystywaniu nowych kanałów komunikacji, a także na efektach przenikania się form medialnych. W zakresie kształtowania warsztatu dziennikarskiego zaakcentowane zostaną także podstawowe zasady zbierania informacji i tworzenia komunikatów medialnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych, internetowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1S-12-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji	57_K04, 57_U09, 57_W09, 57_W14
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	57_K04, 57_U05, 57_U06, 57_U13, 57_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-13-f_wr	warsztat	praca z tekstami teoretycznymi, interpretacja gatunków dziennikarskich, analiza wybranych form dziennikarskich, dyskusja przeprowadzana w czasie konserwatorium, w odniesieniu do aktualnie analizowanych lektur i zagadnień	10	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących omawiane na zajęciach zachowania komunikacyjne; przygotowywanie krótkiej formy dziennikarskiej	15	02-KO1S-12-w_r, 02-KO1SN-12-w_d