

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty publicystyczne

Kod modułu: 02-K01N-16-56

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
56_U01	Samodzielnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zaczerpnięte z podanych tekstów źródłowych	02-KO1SN-12_U01	5
56_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranej wypowiedzi publicystycznej	02-KO1SN-12_U02	5
56_U04	Potrafi posługiwać się kategoriami z zakresu publicystyki	02-KO1SN-12_U04	5
56_U08	Sprawnie buduje wypowiedzi ustne. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem	02-KO1SN-12_U08	5
56_W02	Ma wiedzę ogólną dotyczącą genezy i ewolucji gatunków związanych z rozwojem prasy.	02-KO1SN-12_W02	5
56_W03	Ma elementarną wiedzę o roli i znaczeniu, jaką felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy odgrywają w naukach humanistycznych i społecznych oraz zmediatyzowanej rzeczywistości społecznej.	02-KO1SN-12_W03	5
56_W04	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień retoryki i manipulacji językowej.	02-KO1SN-12_W04	5
56_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania gatunków publicystycznych.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Moduł Warsztaty publicystyczne ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności pisania i interpretowania podstawowych gatunków związanych z rozwojem prasy, takich jak: felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy. Kurs ma także kształtować znajomość cech wypowiedzi publicystycznych, a także uczyć wykorzystania warsztatu dziennikarskiego dla tworzenia i redagowania gatunków informacyjnych i publicystycznych. Student poznaje zarówno historię jak i teorię tych gatunków ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji związanej ze zmieniającą się rzeczywistością mediów, tak by miał możliwość orientacji i wartościowania współczesnej twórczości związanej z prasą i jej rynkowych mechanizmów.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Weryfikacja umiejętności sprawnego posługiwania się językiem w opisie zjawisk artystycznych.	56_U01, 56_U02, 56_U04, 56_U08, 56_W02, 56_W03, 56_W04, 56_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_wr	warsztat	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, opis zjawisk artystycznych, dyskusja dydaktyczna	10	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	25	02-KO1SN-12-w_t