

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kształtowanie przestrzeni publicznej

Kod modułu: 02-K01N-12-43b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
43b_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w przestrzeni miejskiej i publicznej regionu, kraju, Europy i świata	02-KO1SN-12_K02	5
43b_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować wiadomości na temat przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_U01	5
43b_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania charakteru i stanu przestrzeni publicznej, podejmuje próby uczestnictwa w procesie jej kreatywnego konceptualizowania	02-KO1SN-12_U03	5
43b_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami estetycznymi, architektonicznymi i urbanistycznymi dotyczącymi przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_U04	5
43b_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu współczesnych filozoficznych i urbanistycznych koncepcji miast, a także charakterystycznych dla nich definicji przestrzeni publicznej, architektonicznej, urbanistycznej	02-KO1SN-12_W01	5
43b_W02	zna podstawową terminologię dotyczącą podziału i charakterystyki przestrzeni publicznej z zakresu architektury, urbanistyki, filozofii	02-KO1SN-12_W02	5
43b_W03	ma podstawową wiedzę teoretyczną, dotyczącą kompozycji przestrzeni miejskiej, potrafi wskazać i scharakteryzować urbanistyczne i architektoniczne elementy kształtujące kompozycję przestrzeni miejskiej	02-KO1SN-12_W03	5
43b_W05	ma podstawową wiedzę o rodzajach przestrzeni publicznej, potrafi dokonać ich podziału i wskazać ich charakterystyczne cechy, określić ich funkcję	02-KO1SN-12_W05	5
43b_W06	ma podstawową wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach poszczególnych teorii kompozycji przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_W06	5
43b_W10	ma podstawową wiedzę na temat sztuki w przestrzeni publicznej oraz sztuki publicznej		

		02-KO1SN-12 _W10	5
--	--	---------------------	---

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł Kształtowanie przestrzeni publicznej ma zapoznać studentów z podstawową problematyką dotyczącą zasad oraz sposobów estetycznego kształtowania przestrzeni publicznej, a przede wszystkim - formowania, komponowania i kreowania przestrzeni publicznych. W oparciu o filozoficzne koncepcje przestrzeni: subiektywistyczne (Kant), realne (Newton), relacyjne (Leibniz), możliwe (Wittgenstein)), wprowadzana zostaje wiedza o kulturowych, funkcjonalnych podziałach przestrzeni publicznych (m.in. mitycznych, sakralnych, świeckich, prywatnych, społecznych, instytucjonalnych, kulturowych, komercyjnych, rekreacyjnych, politycznych). Rozważania wymienionych problemów prowadzone są w kontekście wybranych, utopijnych koncepcji urbanistycznych oraz charakterystycznych dla nich definicji przestrzeni publicznej, zarówno historycznych jak i współczesnych (m.in. Platona, Morusa, Ledoux, utopie nawodne, socjopolis, ekopolis, europolis, metropolis, retropolis). Kurs przewiduje również zapoznanie studenta z elementami i zasadami kształtowania kompozycji urbanistycznej (m.in. problematyka perspektywy, rodzaje percepcji przestrzeni, skali, dystansu, struktury przestrzenne i czasoprzestrzenne, kreowanie zieleni). W oparciu o nie podjęta zostaje analiza przykładów publicznych przestrzeni istniejących oraz kształtowania nowych, ze szczególnym uwzględnieniem artystycznych i estetycznych sposobów ich tematyzacji. Powyższe realizowane treści mają na celu przygotowanie słuchaczy do podejmowania własnych prób redefiniowania przestrzeni publicznej w oparciu o zachodzące w niej zmiany, jak i przygotowanie do uczestnictwa w procesie ich rewitalizacji lub tworzenia.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	43b_K05, 43b_U01, 43b_U03, 43b_U04
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	43b_K05
02-KO1SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	43b_U01, 43b_U03, 43b_U04, 43b_W01, 43b_W02, 43b_W03, 43b_W05, 43b_W06, 43b_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t