

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu

Kod modułu: 02-K01N-12-24

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
24_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie kulturowego dziedzictwa Europy	02-KO1SN-12_K02	5
24_U02	potrafi wskazać związki między zjawiskami zachodzącymi w starożytnej Grecji i Rzymie a tzw. renesansami w nowożytnej Europie, zna podstawową faktografię historyczno-kulturową	02-KO1SN-12_U02	5
24_U06	potrafi dostrzec ciągłość kulturową i określić w przybliżeniu stopień zmiany	02-KO1SN-12_U06	5
24_W01	ma wiedzę o specyfice ujęcia historyczno-kulturowego, potrafi odróżnić typ badań historycznych od historyczno-kulturowych, zna wybrane szkoły zajmujące się badaniem historii kultury Europy	02-KO1SN-12_W01	5
24_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię historyczno-kulturową, potrafi odróżnić fakt historyczny od faktu kulturowego	02-KO1SN-12_W03	5
24_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych obszarach historii kultury, potrafi chronologicznie uporządkować i połączyć ze sobą najważniejsze fakty z historii kultury średniowiecza i renesansu	02-KO1SN-12_W04	5
24_W05	zna specyfikę założeń etycznych i estetycznych kultury średniowiecza i renesansu oraz ich przykładowe realizacje	02-KO1SN-12_W05	5
24_W07	ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych sposobów analizy i interpretacji zjawisk historyczno-kulturowych	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W ramach modułu student poznaje zjawiska historyczno-kulturowe fundujące tożsamość współczesnej Europy. Porządkuje i poszerza wiedzę o procesach charakterystycznych dla omawianych epok, uczy się łączyć interpretacje tych procesów z dorobkiem odpowiednich szkół badawczych. Zapoznaje się z wybranymi, charakterystycznymi zjawiskami i faktami kulturowymi, które miały wpływ na specyfikę danej epoki oraz na kształtowanie kulturowej tradycji Europy. Uzupełnia wiedzę faktograficzną i znajomość chronologii.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	24_K05, 24_U02, 24_U06, 24_W03, 24_W04, 24_W05
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	24_W05
02-KO1SN-12-w_s	sprawdzian ustny lub pisemny w zależności od wyboru prowadzącego	materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych i sprawdzianu końcowego	24_W01, 24_W03, 24_W04, 24_W05, 24_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	analiza wybranych tekstów źródłowych i fragmentów podręczników dotyczących faktów historyczno-kulturowych; dyskusja z elementami wykładu, zmierzająca do uporządkowania wniosków płynących z lektur i do utrwalania wiedzy na temat źródeł kultury europejskiej, prezentacja materiałów ikonicznych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, samodzielne poszerzanie zakresu informacji podstawowych, kształcenie umiejętności stawiania pytań problemowych, samodzielne przyswojenie wiedzy na podstawie lektury wskazanych tekstów	60	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_s